

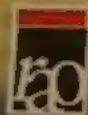
„DELICIOASĂ... O REINTERPRETARE
INTELIGENTĂ A MITOLOGIEI GRECEȘTI.”

NEWSDAY



PROFETIA

SERIA PREDESTINAȚII



JOSEPHINE ANGELINI

Josephine Angelini, cel mai bine vândut autor internațional, încheie trilogia *Predestinați* cu romanul plin de acțiune, *Profeția*.

Ca și primele două titluri, *Predestinați* și *Regatul umbrelor*, cu un scenariu realizat magistral, dar și cu dese schimbări de situație, *Profeția* li va ține pe cititori cu sufletul la gură încă de la primele rânduri.

„O saga superbă, care te bântuie lăsându-te complex lipsit de puteri.”
NEW YORK TIMES

„O poveste palpitantă despre dragoste, prietenie, familie
și determinare, căncia nu li poți rezista.”
KIDNBOOKSHELF.COM


editura rao

ISBN 978-606-776-095-8



9 786067 760958
www.raobooks.com

Str. Bărgăului nr. 9-11, sector 1, București, România
www.zachbooka.com
www.rao.ro

Josephine Angelini
Goddess

Copyright © Josephine Angelini, 2012

Traducere din limba engleză
Monica Laura Cibotaru
și Lingua Connection

© Editura RAO, 2012
Pentru versiunea în limba română

2016

ISBN 978-606-776-085-8

CAPITOLUL I

Helen vedea în stânga ei ceea ce ea bănuia a fi râul Styx. Era un torent vâhios, presărat cu aisberguri. Nicio persoană zdravănă la cap nu ar fi îndrăznit să-l treacă înot.

Având senzația că se înșelase, începu să pășească șchio-pătând într-un cerc strâns.

O privire rapidă asupra orizontului o asigură că nu mai era nimeni în afară de ea pe câmpia pustie.

– Pe toți dracii! Injură cu voce stinsă. Corzile ei vocale nu erau complet vindecate. Cu numai o oră în urmă, Ares îi tăiase gâtul și chiar dacă încă mai resimțea dureri când vorbea, înjuratul o făcea să se simtă mult mai bine. E atât de tipic, adăugă ea.

Tocmai îi făcuse o promisiune prietenului ei Zach. Acesta murise în brațele ei, iar Helen jurase că în viața de apoi băiatul avea să bea din Râul Fericirii. Acesta se sacrificase pentru a-i sări în ajutor, iar în ultimele sale clipe îi oferise indiciul necesar pentru a-l putea distruge pe Automedon și pentru a-i salva pe Lucas și pe Orion.

Helen intenționa să-și țină promisiunea față de Zach, fiind gata să-l poarte chiar ea pe Câmpiile Elizée, până pe malul Râului Fericirii – în pofida coastelor rupte și a piciorului șubred. Dar dintr-un anumit motiv nu se mai putea deplasa ca de obicei în

Lumei de Dincolo. În mod normal, tot ce se făcea de fapt se făcea în secret cu voce tare ca vota și doborâșii s-ar fi înțeles.

Era singura care putea cobori în Lumea de Dincolo, care înșelămintă că se mura printre puștii scioni care păreau deosebiți și mediul înconjurător, dar desigur, chiar atunci când avea mult nevoie de acest talent, totul mergea atâta. Timp gresit. Era scion, iar ceea ce detesta cel mai mult în legătură cu asta era copleșitoarea ironie din viața ei.

Helen își strânsese frustrată buzele vinete și strigă răgușită către cerul gol:

- Am spus - vreau să apar lângă spiritul lui Zach!
- Eu am sufletul celui muritor, nepoată.

Helen se întoarse brusc și-l văzu pe Hades, stăpânul Lumii de Dincolo, stând la câțiva pași distanță, în spatele ei. Înalt și semeț, acesta era învâluit în umbre care palpaiau și tremurau asemenea unor degete prelungi de ceață care începeau să se deslădă. Coiful întunericului și cei câțiva metri de jecătură care atârnavă din togară neagră pe care o purta li ascundeau cea mai mare parte a feței, însă li putea vedea gura cu buze cărnoase și bărbia pătrată. Restul togii era drapat pe trupul lui ca un gând decorativ întârziat. O mare parte din pieptul lui era dezgolit - la fel și brațele și picioarele sale puternice.

Helen înghiți în sec și încercă să se concentreze, privind-l cu ochii ei umilați.

- Stai jos, te rog. Înainte să te prăbușești, îi spuse el încetșec. Două scaune pliabile simple, captionate, apărură din senin, iar fata își instală comod trupul traumatizat într-unul din ele. În timp ce Hades se așeză pe celălalt. Încă ești rănită, îi spuse el. De ce ai venit aici în loc să aștepti să te vindeci?

- Trebuie să-l ajut pe prietenul meu să găsească drumul spre paradis. Să ajungă acolo unde trebuie.

Vocea lui Helen tremura de frică, deși Hades nu o rănisese niciodată. Spre deosebire de Ares, zeul care o torturase, acesta fusese

ființa bună cu ea. Dar era totuși singurul moorplac și umbroasă care îl înveliase erau pline de suspiciuni fantomice.

- De ce ești atât de sigur că acolo trebuie să ajungi sufletul lui Zach? e întrebă el.

- A fost un erou. Pentru că nu lăsa început, când s-a purtat ca un război, dar a fost la sfârșit și asta e tot ceea ce contează, nu-l așa?

- Nu pun la îndoaie corajul lui Zach. Li amintiți cu blândete Hades. Te-am întrebat doar ce te face să crezi că tu ai fi persoana potrivită să-l judeci sufletul?

- Iar... cum? blăugi Helen. Încurcată. Primise prea multe lovituri în moalele capului în noaptea aceea și nu era tocmai pregătită pentru o lecție de semantică. Uite, nu am venit aici să judec pe cineva. Am făcut o promisiune, atâta tot, și vreau să mi-o țin.

- Și totuși, eu sunt cel care trebuie să ia deciziile în această privință. Nu tu.

Helen nu avea cum să-l contrazică. Aceasta era într-adevăr lumea lui. Tot ce putea face era să se holbeze la el insistent. Gura cu buze moi a zeului se curbă într-un surâs distant. Părea să se gândească la ceea ce spusese fata.

- Felul în care te-ai descurcat cu Furile, faptul că le-ai eliberat a dovedit că ești plină de compasiune. Un început bun, dar mă tem că nu este suficient. Helen. Îți lipsește înțelegerea.

- Atunci a fost un test? Furile? Tonul ei deveni acuzator când își aminti prin ce trecuseră ea și Orion în timpul ultimei ei misiuni în Lumea de Dincolo. Se enervă și mai tare când se gândi prin ce trecuseră și Furile, la rândul lor. Dacă toate cele trei fete fuseseră chinuite preț de mii de ani doar pentru a se dovedi că Helen era o persoană plină de compasiune, atunci era ceva în neregulă cu Universul.

- Un test. Gura fermecătoare a lui Hades rosti cuvântul cu amărăciune, de parcă i-ar fi putut citi gândurile fetei și ar fi fost perfect de acord cu ele. Dacă viața este un test, atunci cine crezi că acordă notele?

— *Blackberry* 1994

[illegible]

Ambele se rădăcinează din aceeași sursă, însă una este mai profundă și mai înrădăcinată decât cealaltă. Una este mai înrădăcinată decât cealaltă. Una este mai înrădăcinată decât cealaltă.

Umberle se răfără din nou în jurul lui, acoperindu-l și murmurând regretele morților. Helen se înfioră. Cuvintele profetiei ca prave la tiran îi veniră în minte - Născut pentru a omorâti mame.

Se revine de spătarul scunului.

- Tu ești Străpănul Umbrelor, șopti Helen. Din tine își au
puterea?

- Cu mult timp în urmă, exista o femeie pe nume Morgan La Fey, descendenta din Casa Tebei, care avea același talent ca și tine - cel care-ți permite să descinzi în Lumea de Dincolo. Ea mi-a făcut un fiu pe nume Mordred, iar de atunci suferința mea a blăntuit această Casă. Vocea lui Hades se stinsese încălcată de regrete înainte ca el să se ridice și să-i întindă o mână lui Helen. Ea își strecură mâna în mâna lui și îl lăsa să o ridice. Trebuie să te înforți acum, zise el. Vino la mine cât de des vrei, nepoată, iar eu am să fac tot ce îmi va sta în putință ca să ajungi să înțelegi. Hades își lăsa capul într-o parte și răsă încet în sima lui. Buzele i se deșertară, dezvăluind niște incisivi sub formă de diamante. De aceea v-am permis - ție și celor de dinaintea ta, care aveau același talent - să pătrunzi pe tărâmul meu și să vă cunoașteți mai bine. Dar în acest moment ești mult prea rănită ca să fii aici.

PROFETIA

...cum se schimbă și Iudeii, stăruie mai mult asupra a lui Hades
într-o zi în care Iudeii de Dincolo și apăsătorii n-au grăbă înapoi la
... Ce se va întâmpla cu Zach? întreabă ea.
... Hades n-lăsa pe pat, fida îl zăria vâzându-l
... Odihoște-te acum

...temperat! Ce se va întâmpla cu Zach? Întrebă eu.
...când Hadou îl lasă pe pat, fata îl ășază peptându-l
...Odihnește-te acum

... pentru că Hades dispăruse. Fata se cufundă
în apă, sortind cu neașteptată odihnă
... mede.

... trupul rănit al fiic

După ce Atreus fusese închis definitiv în Tartar și Iulia din gânduri dispăruse, Daphne ridicase cu grijă trupul rănit al fiicei sale. Locaș era purtat pe brațe de către Castor, iar Orion de Hecate, cu toți au revenit la fortăreața familiei Delos. Daphne fugise când fuca ei îi adormise în brațe. Pentru o clipă, ea se simțise copleșită de îngrijorare. Rănilor lui Helen fuseseră oribile – printre cele mai grave pe care le văzuse vreodată –, dar când ascultase înima fiicei sale, o auzise bătând încet, dar regulat.

Nu trecuse mult de la ivirea zorilor când reușiră să se întoarcă în Nantucket din peșterile statului Massachusetts. În lumina pădii a dimineții, Daphne urcase treptele casei familiei Delos porțându-și pe brațe până în hol fiica și se opri în dreptul primei camere ce părea să fie a ei.

Privi ca regret frumoasa cuvertură de mătase pe care Helen – murdară și plină de sânge – era pe cale să o distrugă. Nu că ar fi contat prea mult. Casa Tebei avea o avere destul de considerabilă încât să poată înlocui prețioasa cuvertură. O avere care le aparținea la un moment dat lui Daphne și casei de origine a lui Helen – Casa Atreus.

Tantalus ar fi putut striga cât ar fi vrut „războiul sfânt”, declarând că patos că venise rândul scionilor să conducă, dar nu ar fi vrut să-i păcălească pe șefii celorlalte Case.

Cu douăzeci de ani în urmă, exterminarea omului se încheiea în bogățiile celorlalte Case, precum și dolădărele nemuririi. Profeteia care dăduse startul extirpării spunea că atunci când cele Patru Case aveau să se învecieze întreaga viață pe vârsare de sânge, Atlantida avea să se ridice din nou.

Cuvintele pe care Daphne le murmurase cu excitație spunea că, în noua ordine, scionii aveau șansa să glăduască nemurirea. Profeteia nu spunea că scionii aveau să devină nemuritori – spunea doar că ei își puteau găsi nemurirea în acel loc: Daphne în via, destul de optimistă să creadă că nemurirea era un lucru ușor. Dar Tantalus era, iar el folosise această profecie pentru a-i aduna în jurul lui pe Cei O Sută de Veri din Teba cu scopul de a-i ucide pe membrii celorlalte Case.

Toată treaba asta era o înșelăciune, își spunea Daphne, sancționată în mod exagerat de către ultimul Oracol – despre care știau cu toții că înnebuniseră după prima lui profecie. Dar funcționase.

O mulțime de scioni își abandonaseră vazele lor propriu-zise, lăsându-se jefuiți de către membrii Casei Teba și dispărând, pentru a evita măcelul – printre ei și Daedalus și Leda, pleînă lui Orion, și Daphne. Dar acestea nu i plăseseră niciodată de bani. Și totuși ea nu avusese niciodată vreo rețineră sau vreo mișcare de conștiință atunci când fusese vorba să pună mâna pe bani în momentul în care avea nevoie de ei. Alți scioni, precum Orion și părinții lui, aveau rețineri în privința banilor și luptaseră din greu în ultimele două decenii, în timp ce membrii din Casa Teba trăiseră în lux.

Amintindu-și acest lucru, Daphne o așeză pe Helen pe pat și distruse delicata cuvertură cu un surd.

Înainte de a se duce după apă și pansamente cu care să curețe rănila ficei sale – care se vindeau rapid – Helen dispăru și răceala mortii îi luă locul. Daphne își spuse că fata coborîse în Lumea de Dincolo. Timpul se scurgea cu repeziciune, iar așteptarea și neliniștea ei creșteau cu fiecare clipă.

În glădușă cu scurte călătorii în Lumea de Dincolo erau sponsoarele și cu timpul nu se scurgea deloc. După o vreme, Daphne începu să se bătute dacă nu ar fi trebuit să trezească toată casa, dar înainte să facă vreo mișcare, Helen apără din nou. Timpul ei avea un iz de morie, la fel ca aerul Lumii de Dincolo.

Drept moment al clătănirii, dar nu din cauza frigului, ci a amorurilor legimantare între de acel aer. Se dădea de ceasul morții acum că putea ghici ce parte a Lumii de Dincolo vizitase Helen. Măcelul nu era de pământ uscat, iar pe tălpile fetei se vedea un mormânt. Daphne găzduise fusese aceasta: chiar pe malurile râului Styx.

Helen? o strigă încetător Daphne.

Măngâie pînă la fiecei sale și îi privi chipul înfrigurat. Măngâie pînă la fiecei sale și îi privi chipul înfrigurat. Helen suferise răni grave în timpul luptei cu Ares, dar dacă acestea ar fi fost letale, ea ar fi fost moartă de mult. Fata își folosisese abilitatea de a coborî în Lumea de Dincolo cu un scop precis, probabil pentru a-l clăti pe ghinionul ei care abia murise – băiatul imbold, care devenise, spre ghinionul lui, sclavul lui Automedon.

De mai multe ori, Daphne plecase în același fel în căutarea lui Ajax, însă ei îi lipsea abilitatea de a intra și de a ieși din Lumea de Dincolo după bunul ei plac. Își riscase viața ca să ajungă acolo. După ce Ajax fusese ucis, își pierduse dorința de a trăi, dar știa foarte bine că, dacă și-ar fi luat singură viața, nu și-ar mai fi luat nici soțul după moarte.

Daphne ar fi trebuit să moară în luptă, precum Ajax, altfel nu ar fi ajuns în același loc din Lumea de Dincolo. Eroii ajunguseră în Campiile Elizee. Simțeauși ajungera însă cine știe unde.

Se aruncase de bunăvoie în toate bătăliile onorabile pe care le ghise. Îi clătase pe ceilalți scioni în ascunzătorile lor, apărându-i cu nesăbuită și curaj pe cei slabi sau pe cei tineri – la fel cum procedase și în cazul lui Orion, pe când acesta era doar un băiețel. De nemurărate ori, aproape că fusese omorâtă în luptă și călătorise în Lumea de Dincolo, întorcedu-se clătându-și soțul pe malurile râului Styx.

„Daphne, Daphne, unde ești tu, Helen?”

Întrebarea lui se repetase de multe ori, dar nu i-a dat nici un răspuns. El nu era acolo, nici în locurile unde se aștepta să fie. El nu era acolo, nici în locurile unde se aștepta să fie.

El spusese Helen că nu îl căuta în camera lui Helen, crezând că ea îl știa și unde se afla, dar Helen nu i-a dat nici un răspuns. Era o mustrare pentru el.

Daphne încercase vreme de două săptămâni să schimbe lucrurile.

Nu se pot vedea, murmură Helen și degetele ei se întorseseră, se pînse și îl eră să se apuce de ceva.

Daphne își dăduse seama că se chinase disperată să-l vadă pe Helen și încercase să-l tragă de pe cap Coșul Intinericului. În cele din urmă, după ce Daphne murise pe jumătate de mai multe ori, înțelesese că să-și plătească toate datoriile de sânge și să scape de Helen, Helen îi arătase căpătul său.

Daphne îl încercase pe zău și pusese planul în funcțiune. Planul care trebuia să-l aducă la Helen, flicănd-o să se îndepărteze de el pe care îl iubise.

„Oh, scuză, spune Matt din prag, amuzându-l pe Daphne din gura lui.”

Se gîră la ușa ușa și se întoarse să-l privească pe acesta. Helen o spusese pe Ariadne pe brațe, fără vlagă. Aceasta avea o părere clară și alina dacă mai era conștientă. Se epuizase încercându-l să-l vadă pe Helen.

„Nu se descurcă în camera ei, alungă Matt.”

„Nu se descurcă în camera ei, alungă Matt.”

Daphne flicăndu-se spre pragul ușii. Nu știu unde în altă parte se putea să-l vadă pe Helen.

„Se poate că avem câte un tînuș pe fiecare piesă de mobilier din casă, nu Matt?”

Cu deosebire în brațe, el se apropie de ea și o ținea cu grijă lângă Helen.

„Daphne, Helen?” își spusese Daphne perindându-l pe pragul ușii.

„Daphne, tu vezi în tot acest timp să te suprapunem pe arădănoasă, Helen, nu Daphne? Dacă să-l scape din ochi pe Matt. Helen spusese ceva minajat pe el de când îl văzuse ea ultima dată, dar cu toate acestea Ariadne era o fată plină, nu o salcie, Helen spusese Helen, iar Matt nici măcar nu gălăia după ce o salcie pe lângă aceluși bărbat.

Ariadne îi spusese ceva de neînțeles lui Matt înainte ca el să se îndepărteze, strîmbându-se în semn de protest odată cu plecarea lui. El se opri ca să-i mângâie părul. Daphne aproape că putea simți parfumul dragostei ce emana din toți porii lui, răspândindu-se în toată camera precum mirosul apetisant al unei prăjituri delicioase ce se prepara într-un cuptor.

„Mă voi întoarce repede, îi șopti el. Pleoapele Ariadnei tremurau ușor de câteva ori, apoi rămăseră nemișcate. Fata căzuse într-un somn adânc.

Matt își plimbă buzele pe obrazul ei, furând cel mai delicat sărut. Se întoarse apoi către Daphne și privi în jos, spre Helen.

„Ai nevoie de ceva?”

„Mă descurc eu. Du-te și fă ceea ce trebuie să faci.”

El îi aruncă o privire plină de recunoștință, iar ea îl urmări cu privirea în timp ce băiatul ieșea cu pași mari din cameră, ținându-și spatele și umerii drepti în lumina palidă a dimineții.

Asemenea unui războinic.

Helen se privea pe sine cum fugea pe o plajă către cel mai mare far pe care îl văzuse vreodată. La început i se păru ciudat. Cum se putea privi pe sine, de parcă ar fi urmărit un film?

Nu părea un vis, totuși. Niciun vis nu fusese vreodată atât de real și nici atât de logic.

Fără să înțeleagă încă tot ce se întâmpla cu ea, se lăsă rapid în voia întâmplării.

În acel ora, ora, Helen, găsea în fiecare loc, altă se simțea, simțea în locul celui cu care vorbise cu fiecare întâlnire. Văzuse în amănunt de aproape se desprinsese din clădirea care-i părea că se înalță în jurul ei în timp ce fugise. Fusesse apăsătoare, nădărnă, de mormânt, și se apropia de cerul lui, Helen realizează că în acel moment se desprinsese și sărăcă în propria înțelegere. Helen realizează că în acel moment se desprinsese și sărăcă în propria înțelegere. Helen realizează că în acel moment se desprinsese și sărăcă în propria înțelegere.

Într-o zi se aruncă în miază o parte din armură, tîndu-l înăbușit și lăsându-l la pământ. El începu să alerge spre ea, simțindu-se la jumătatea distanței care-i mai despărțea. Cei doi îndăgară și îndăgară cu pașune. El o ridică, strângîndu-l la piept și o sărută fierc. Helen își privea uimită propria persoană aruncîndu-și în jurul gîului băiatului și sărutându-l, la rândul ei, apoi strângîndu-se cu un gest scurt pentru a-i umple clipa de sărutat, în jur de locuri diferite – de parcă ar fi vrut să acopere cu brațele ei fiecare particulă din fața lui.

Între ei se apropie de cei doi tineri înălțuți, știind deja pe cine aștepta cu atîtă foc cealaltă Helen.

De Lucas. Acesta era înălțat destul de ciudat și purta o sabie la pîl. Purta o pereche de sandale, iar mâinile lui, înfășurate în mîni care erau din piele, erau acoperite cu un soi de mînuși protectoare din lemn, dar era chiar el. Pînă și rîsul lui – care se auzise atunci cînd cealaltă Helen îl acoperea cu sărutări – era același dintr-o dată.

– Mă aștept de tine, îi mătură entuziasmată cealaltă Helen lui Lucas.

– O săptămîni e mult prea mult, așteptă el încetiv.

Cei doi nu vorbeau în engleză, însă Helen înțelegea totul. Semnificațiile cuvintelor erau cîntec în mintea ei, la fel ca și ușurarea pe care o simțea la gîtul ei din nou împreună cu iubitul ei. Acesta semăna o înfloră și o făcea să plutească, în același timp,

de parcă trupul ei – era cîntec dintr-o vreme – și fi fost lipsă de ea în trecut. Helen înțelegea că era adevărat. Chiar era trupul ei – sora lui, pe cîntec. Ea vorbea limba aceea și simțea acel sărut și același. Acesta era un vis, ei mai degrabă o amintire.

– Aștept, tu vii cu mine? întrebă el nerăbdător, cuprîndu-și dintr-o dată între palmele lui și strîngînd-o să-l privească. Ochiul lui era o lăcă de speranță. Vei face asta?

– De ce vorbești întotdeauna despre ziua de mâine? Nu ne putem bucura, pur și simplu, de clipa asta?

– Corabia mea pleacă mâine.

– El se desprinsese de față și se retrase, afectat.

– Pînă.

– Tu ești sora mea! strigă el, învîrtindu-se în jurul ei și trecîndu-și nervos mîna prin păr, exact așa cum făcea Lucas cînd era înstrănut. Eu i-am dat Afroditei mărul de aur. Am ales dragostea – te-am ales pe tine, mai presus de toate lucrurile care mi-au fost oferite. Iar tu ai spus că mă doreai, la rîndul tău.

– Așa am spus. Și încă te doresc. Dar sora mea nu se pricepe deloc la politică. Afrodita nu s-a gândit că era important să menționeze că deși leșise cu oile în ziua aceea, nu era un păstor, așa cum crezusem inițial, ci un prinț al Troiei. Cealaltă Helen își dădu ochii peste cap vorbind despre sora ei, apoi clătină din cap, resemnată. Merele de aur și după-amiezile furate nu mai contează. Nu te pot urma în Troia.

Ea întinse din nou mîna spre el. Pentru o clipă, bărbatul păru că intenționa să reziste, dar nu o făcu. O luă de mîna și o trase spre el, de parcă nu ar fi putut să o respingă, chiar dacă era furios.

– Atunci hai să fugim. Să lăsăm totul în urmă. Să nu mai fim regi și să devenim simpli păstori.

– E tot ce mi-aș dori mai mult, zise ea plină de entuziasm. Dar indiferent unde am merge, eu voi rămîne fiica lui Zeus, iar tu fiul lui Apollo.

- Încă nu sunt atât urât, scria în vechea sângelui a doi oameni, care el. Neobișnuită îi așeză vocea. Probabil că amândoi erau de înălțime și aveau argomentele. Chiar crezi că e destul pentru a putea să-ți descalci din țes. Orice ar însemna acest lucru.

- Eu nu înțeleg niciuna dintre aceste profeții, dar măcar să-ți arăt sângelui cu al celor, zise ea. Ne vor urmări până la capătul lumii.

El începu să-și plimbe mâinile pe pântecul ei, cu un gest posesiv.

- Știi, ai putea fi deja însărcinată.

Ea îi opri mâinile. Chiplul ei era trist și, pentru o clipă, în ochi i se citi disperarea.

- Acesta ar putea fi cel mai rău lucru care ții s-ar putea întâmpla.

- Sau cel mai bun.

- Punct, termină, zise cu fermitate Helen. Numai când mă gândesc la așa ceva ții se face rău.

Paris încuviință din cap și își lipi fruntea de a ei.

- Și dacă tatăl tău adoptiv, regele Spartei, va încerca să te mărite cu unul dintre acei barbari greci precum Menelaos? Câți regi ți-au cerut deja mâna? Zece? Douăzeci?

- Nu-ți pasă, îi voi refuza pe toți, spuse cealaltă Helen, apoi zâmbi, adăugând: Nimeni nu mă poate obliga să fac asta.

Paris izbucni în râs și o privi fermecat.

- Nu, într-adevăr, deși mi-ar plăcea să văd unul sau doi dintre ei încercând. Mă întreb dacă grecii miros mai bine după ce au fost trăsniți de fulger. Cu siguranță, nu pot mirosi mai rău decât miros de obicei.

- Nu ai ucide pe nimeni cu fulgerul meu, chicoti ea încolindu-și brațele în jurul gâtului său și lipindu-și trupul de al lui. Poate că i-ai plăti puțin, atâtă tot.

- Oh, te rog să nu o faci! Grecii pălăși ar mirosi mult mai rău decât dacă ar fi prăjiți de-a binelea, zise Paris, vocea lui fiind din

ce în ea mai profundă. În același timp, brusc, vocea dispăru din ochii lor în timp ce se priveau, iar trăsnetul îi luă locul. Cum am să știu pe mine dacă ții ții mâna dintr-un timp?

Cândă Helen nu avea niciun răspuns. Brațele lui le găzduiește ei. Paris își trase degetele prin părul ei, înclinându-i capul pe spate și susținându-i trupul care se abătuse total în brațele lui. Așa o mângăia Lucas.

Pe Helen o dură atât de mult lipsa lui, chiar și în somn. Doarec era atât de vie încât se trezi și se rostogoli pe pat, gemând de la presunerea prea mare pusă accidental pe oasele ei rănite, aflate în curs de vindecare.

- Helen? Întrebă încetător Daphne, vocea fiind la numai câțiva centimetri de ea în întuneric. Ai nevoie de ceva?

- Na, răspuse Helen și își lăsă ochii umflați să se închidă din nou.

Vinul care o întâmpină o făcu să-și dorească să fi rămas trează, în ciuda risurilor ei groaznice.

O femeie îngrozită de moarte se zbătea într-o gheară uriașă care-i cuprindea mijlocul. Aripă enormă acoperite cu pene - fiecare până fiind mai mare decât un om - băteau aerul în timp ce pasărea uriașă o căra după ea în văzduhul nopții. Femeia se zvârcolea în aer, iar în fundal se zărea conturul zgârie-norilor din New York. Helen văzu cum pasărea își înclina capul cu ciocul gigantic pentru a privi în jos, spre femeia pe care o ținea în gheare. Pentru o fracțiune de secundă, ochiul amenințător al vulturului se făcu rotund, luând forma unui ochi uman. Era de culoarea chihlimbarului. Centrul pupilelor negre era străbătut de câte un fulger albastru.

Vulturul scoase un țipăt, înghețându-i sângelui în oase lui Helen și înfiorându-i trupul adormit.

Empire State Building se înalță dintr-odată în fața lor, apoi Helen nu mai văzu nimic.

Orion urla conștient, mai ceva ca un animal rănit. Helen stătea din par la auzul strigătelor, o înșeșea pe masă și într-o parte și o fră la fugă. Țâlni pe holul întunecat și intră în încăperea de unde se auzise urletul, oprindu-se în mijlocul acesteia. Lucas era lângă ea, ca o umbră. Amândoi își dăduseră brusc seama de situație și rămaseră împietriți de uimire.

– Ce naiba! zise cu glas de niset Hector din patul plin care era lângă cel al lui Orion. Aprinse o lumină.

Orion stătea pe salteaua lui, purtând doar o pereche de pantaloni scurți, cu zăcătorul îndreptat spre silueta întinată și fără chircă în spațiul îngust dintre cele două paturi. Era Cassandra, stând ghemuită pe podescala acoperită cu parchet, având mână o pernă și o pitură subțire pe care să doarmă.

– Ce faci aici joel? întrebă mai multe voci în același timp.

Castor, Pallas și Daphne se reiseră în prag, în spatele lui Helen și al lui Lucas.

– M-am mușcat! urla furios Orion, încă țopăind pe pat de durere.

Noel, Kate și Claire, care alergaseră – atât de repede cât puteau murmurând de rând, bineînțeles –, apăruseră și ele în scurt timp, aglomerând încăperea.

– Îmi pare rău, se vâltă Cassandra. Dar tu ai călcat pe mine!

– Am crezut că ești o pisică până ce... aproape că ți-am rupt gâtul! Te-ai fi putut ucide! strigă furios Orion, ignorând numele-audiență. Să nu te mai furișezi niciodată pe lângă mine!

Orion își duse brusc mâna la piept și se chirci de durere. Hector sări să-l susțină înainte ca acesta să se prăbușească – dar nu înainte ca toți cei prezenți să vadă care era cauza. Orion avea două răni proaspete – în piept și în stomac, după confruntarea cu Automedon. Acestea erau de un roșu-aprins, dar se vindeau repede și în câteva zile aveau să dispară complet fără să-i lase vreo urmă pe trup. Dar ceea ce atrăgea atenția tuturor nu erau noile sale răni, ci acele lungi cicatrici ce urăseau fizicul lui perfect. Una îi brăzda pieptul, iar cealaltă coapsa stângă.

Orion se sprijini pe Hector, răgâșit de durere, oferindu-le tuturor ocazia să-l vadă și cea mai gravă dintre răni: cea de pe spate. Helen se zgâlțâi nelumurată la cicatricea alb-gălbuie care s-așezase încrețită pe spatele lui, deasupra vertebrelor. Părea că un obiect de fier se înșeșea pe Lucas lăud-o de mână și se agită de degetele lui strângându-le, la rândul ei.

– Toată lumea afară! strigă Hector cu un glas puternic observând ticerea stupefiată a celor de față și privirile lor uimite.

Se aplecă deasupra lui Orion, încercând să-l ascundă cu trupul lui.

– Și tu, paceste mică, îi zise el încet Cassandreii, care încă mai stătea ghemuită pe podea.

– Nu, protestă ea. Coada ei, de obicei împletită, groasă și neagră îi atârna acum pe spate desfăcută, în bucle răvășite, iar fața ei era o mască de alabastru, cu ochi negri și buze de un roșu-aprins, pe care se citea încălăpănarea. Eu rămân aici. S-ar putea să aibă nevoie de mine.

Hector încuvântă din cap, oferindu-i Cassandreii conștință-măntul său jovialnic, apoi întinse trupul inert al lui Orion din nou pe pat.

– Ieșiți afară, le zise el peste umăr celorlalți, dar mai potolit de această dată.

Ieșiră cu toți din încăpere.

Helen și Lucas trecură pragul ușii sprijinindu-se unul de celălalt – amândoi simțindu-și acut rănile și având nevoie de ajutor – acum că valul de adrenalină trecuse.

Dar în loc să-i lase pe cei doi să se ajute reciproc, Pallas îl prinse pe Lucas, iar Daphne o susținu pe Helen, despărțindu-i.

– Știi despre rănile acelea? reuși să o întrebe Lucas înainte să fie purtat în direcții opuse.

– Nu. Nu l-am văzut niciodată fără haine, răspunse ea, prea șocată să se arate altfel decât indiferentă.

[The page contains approximately 20 lines of extremely faint, illegible handwriting.]

[illegible]

Capitol 2

Atunci poartă arăt spre metronomul de deasupra orgii la care cânta și ar fi dorit să explodeze. Dar acest lucru nu se întâmpla. Inspira adânc, vari o măsură și se concentra din nou asupra lui Bach.

Dupa zece mișcări ale pendulului metronomului, îndrăginitul dăuși înclăștă, fluturându-și mâinile în aer ca să nu le tranșeze pe clipele pianului. Abuzarea instrumentelor muzicale era o tensiune de neiertat în mintea ei. Dar pe de altă parte, metronoamele.

Ai norocului.

Ai noroc că ești o piesă antică și se adresează la metronomul
 doar ca să u atragă atenția cât de aproape era să fie făcut jandari
 lăși goli muntea și o lăudă de la capăt
 De această dată...

De aceasta data îl lăsa pe Bach să facă toată treaba și timp de câteva măsuri descoperi arta din spatele aghi ritmului compusat al fugii

bra terică. Dar tericarea ei dură doar o clipă, pentru că fu
întreruptă de semnalul unui timer pentru hert oia. Degetele ei
alunecară pe clape cu un zgomot asurzitor și oribil pe care numai
o orgă uriașă și veche de o sută de ani l-ar fi putut scoate.
Nu zău? zise Andu, privind la

Nu zău? zise Andy privind către strălucirea divină a terestrei Tiffany cu vitralii, aflată deasupra capului ei.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

[illegible]

le-am văzut cum cânta: rise un tânăr cu o voce plăcută.

Andy se rose un timp și se întoarse brusc.

Văzu un tânăr înalt și frumos, cu bucle aurii

Sineta, cu razi în lumina saavă a dimineții racornase de
membric

... e a năuă m' d' întreba calmă lată.

El plede căteva ori din cauza soarelui și se uita în jur, după alte persoane.

Wellesley College era o școală de fete din cea mai nobilă, mai sofisticată și mai tradițională zonă din Massachusetts.

Accesul băiatului fără insușia de vizitator ar fi fost permis în zona aceea a campusului doar dacă ar fi fost profesor sau agent de securitate.

Este foarte talentata, spune el inaintand spre ea.

At spus ca m-ai vazut?

saltata de valoni in muntele
 gauri in timp ce se lupta sa
 dar de aceasta data in loc de
 cuprinsa pe toti si si anura
 Heli de vine brava cel d
 Deven

Helen de xutine baw out a
 Dewtose gura subula met, and w inspire adan
 ghera in puer se tere n berna
 dora alle rue zaire dora

...peste se trece în bucurie
 "Căci, căle, zăc, zăc, se acum?" se întreba ea. "Nu are, nu se
 învârtă și ștergând unde s-așeză și de noroi și de mizerie, tot pe băie
 cându' e cu limba și pe călăre împărțind, porțica a scutur
 și cu. Amărie mare la față. În amărie, cu ața de la ciorici și un
 ne strâns se învârtă de frică, nesfârșit, pentru că
 Helen își mai amintește că, pentru ei

Între timp, în timp ce se întindea în jurul ei, el îi spunea: „Nu te
fii înfrimă de fratele tău, căci el este un om bun și
te va ajuta să faci lucrurile tale. El te va ajuta să
te întorci la muncă și să faci lucrurile tale. El te va
ajuta să faci lucrurile tale. El te va ajuta să faci
lucrurile tale. El te va ajuta să faci lucrurile tale.”

Helen Hamilton era al naibii de sigură ca nu îmbărase în viața ei o togară și nici nu dărase lână, dar așa amputa ca la casele aceste lucruri.

Acele vizuiri cu Elena din trei săptămâni, sfîldindu-se
înlele amintiri, dar acum ea era compiet treaza. Elena era sigură
că asta erau. Dar cîti palcasi nu erau în deosepciuni

Într-un imprevizibil. Și înținutăm cu minte de ograbă cerușă aceluia. Într-un
de imprevizibil. Iată în viața sa și zice deca cum ar fi putut să le
prima capăt.

L'ennie? striga în zgomot, lăure de ardele, de la pînă la pînă.

Helene se uită în sus și o rată pe lăsa sfârșindu-se cu o spălare căna
peleți năuse pe care Armande o păstra la capătul patului.

De obicei, Amadine își arunca hainele pe această scăriță și Helen o considera mai mult un loc de depozitat umbra, amintea și nu unul pe care să te poți așeza.

Ești trează sau ai o vizuină? întreba Claire

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting.]

[illegible]

1. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right)$
 2. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x}$
 3. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x}$
 4. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x}$
 5. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x}$
 6. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x}$
 7. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x}$
 8. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x}$
 9. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x}$
 10. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x}$

Si a revenit se de a cerda normal pentru cateva secunde
Ar se lasa fac tot ca un copil tipic

Ar se lăsa înafară de viața ei și să-și revină
Acum nu era rău să-și petreacă dorința Helen să-l ajude
pe soțul ei din afară, pe un om care făcuse nu era secol și se apra
plămădit, dar nu era decât o mărjă de la dăruire dintr-un
nașcă să se revină din nou la viața ei și să nu se mai
revină. Helen să-l lăsa dintr-o dată și să-și revină și să-și revină
ca mai târziu să-și revină și să-și revină și să-și revină și să-și revină
chiar și să-și revină și să-și revină și să-și revină și să-și revină

Sund 4 pm, Sat. 11.

Mes tour de hip

Heien și arzuia ca toate jocurile pălăriei să lăure se ridice imediat și o amăie că este domnia pătrune coborâtă la parter pentru o rație în trigler înșușimădu se că lăur dăa Heien știa că trebuia să manance mult pentru a si recupera tortele și pentru a se vindeca, nu putea să și lăur dăa lăur lăur lăur

«Ce este?» o întreba încet după ce luă dintr-o unghiușură sau două de supă de pui cu taieți. «Vorba de lașon?»

[illegible]

1. Wasser ist ein flüssiges Aggregatzustand der Materie.
 2. Wasser ist ein chemisches Element.
 3. Wasser ist ein unlösliches Aggregatzustand der Materie.
 4. Wasser ist ein chemisches Element.
 5. Wasser ist ein unlösliches Aggregatzustand der Materie.
 6. Wasser ist ein chemisches Element.
 7. Wasser ist ein unlösliches Aggregatzustand der Materie.
 8. Wasser ist ein chemisches Element.
 9. Wasser ist ein unlösliches Aggregatzustand der Materie.
 10. Wasser ist ein chemisches Element.

[illegible]

stranice d. 1. 1. 1912

Ar trebui să auz pe banii medicali terminat aici
pe tata vreau să i vad mai alina zise Helen, apăsând buza
rătăcit cap

Căci o mână să se înfrice și apoi o îndemna să se sprijine de ea în timp ce traversa Fântâna. I sa era deslușit. Îl văzura pe fericițului năpat și pe Kate stăind pe o scară lungă ei. Amândoi dormeau. Leret era atât de subțire de palid încât Helen rețut sa credea că vede chiar tatal ei. Ar fi trebuit sa fie relaxare altore, stia că era lucrul dar era dificil să simtă altceva decât frică atunci când o vede atât de bolnav.

Mersu călărași până la camera lui Hector. Helen auzi niște
voce profunde burlătesti în spatele ușii. Alina ca toți bărbaii erau
strănuți în acea încăpere. Natura lui asă și mîrșă, ca să zicem, că
Hector îi năstăse pe lașii și fici cu cîrmă.

Helena avu o alta vizitine sau amintire, orice o fi fost aceea.
Toti barbatii se ingramadecau intr-un cor in mijlocul unei tabere
marci și prăzuite, tabara de acedea de sub marele cad al troniei. Ea
chitina din corp și vizitina disparu.

1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research objectives?
 3. What is the research methodology?
 4. What are the results of the study?
 5. What are the conclusions of the study?
 6. What are the limitations of the study?
 7. What are the implications of the study?
 8. What are the future research directions?
 9. What are the contributions of the study?
 10. What are the key findings of the study?

[illegible]

Să-mi vine să cred că este pu puțin mai bine...
Nu mă arunc în ale ei
Căci știu că ea nu va fi...
Să-mi vine să cred că este pu puțin mai bine...
Nu mă arunc în ale ei
Căci știu că ea nu va fi...

So, nu mai putea să creadă că este pe
 în Helen
 La pitea se dăa și munda valului de adina dină care lăunmase
 pe acest alături, and u treize cu tipatul lui el și lăunase
 totuși la pat. Nu era nici pe de parte la fel de vinde și preșum
 ca să lăunase epu, și din cauza sfurtului deșus pentru a lăba
 pe lăun și cătră abia puteau să se ridice în capul oșelor tresărind
 de durte, dar u menci căz nu se puteau ridica în picioare
 lăun, era să mă dău mare în țafa vînăstră, barietă. Să și ară
 căi de repede mă au revenit glumi fata vînăstră and să ascunda
 de rîmni fata era pentru ei

Alina se duse la lăson, iar Helen se așeză automat pe marginea patului, lângă Lucas. Realiza în ultima clipă ce făcuse și schimbă direcția, mergând lângă Orlan. Lucas o urmări cu privirea pe laț la în având o expresie încordată în mersul său și în ascunzându-se sentimentele. Helen înghiți în sinea și încercă să îl evite privirea. În această viață ei erau veri, își reaminti ea, indiferenți de ceea ce văzuse în visele ei.

li luă mâna lui Orion și se simți mai bine. Acesta îi zâmbi
tândru, iar Helen se întoarse la rubes cu adevărat pe Orion. Ea
spuse ei cu inima umplută de o căldură plăcută și se sără

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two heads)
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two tails)
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one head and one tail)
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one tail and one head)

...tepede zise Hector cu lăsa întorcăta. Suntem scabii la via
de oaze ne. Acesta un moment foarte bun, în care am putea
Alina

Flexor o pre a aprobator dur lala se gati la posibilitatea ca el sa taca din ca un soldat la arma armata

Măi a descoperit niște lucruri. V ne acum să mi le explice o
găse ei. Jazon se uită la fratele său. Unde e, aprig?

Nici chiar de douăprezece ori protestă Matt, intrând pe ușa 11 o sprijină pe Aradine cu o mână, ar în cămăuă avea rădău său. De zece ori Ciel mult.

1950-1951

[illegible]

...nu te simți? O întrebă Matt pe Helen în timp ce toți rădău
de complicitate nepotrivită făcută de Ariadne. Se, dintr-o dată, el
era din nou Matt cel de odinioară, vechiul ei amic și nu mai era
nimic ciudat în legătură cu el
Sunt bine zise că, bătăi du-l pe mâna pe care el i-o ascăză
pe braț

Da sunt bune, zise ea. Apoi rãmi. Aș fi și mai bune dacă aș
fi mai mari ca cu picioarele când dormie

Întâlnirea cu toți în răpse seama celor două tete. Helen era surprinsă de buna lor dispoziție atunci când erau împreună, înșiși și în siguranță, de parcă s-ar fi adunat așa de mult de ori. Dar niciunul dintre ei nu putea ignora de ce se aflau acolo de atâtea timp, iar sentimentul de vecelie dispăru în foarte scurt timp.

...nu te gândesti, zise ea cu vocea coprină de plâns. Alina-ai reușit să te întorci la noi. Nu vreau să-ți vad venind să te rădăci pentru a te duce la închisoare.

În regina o liniști el pe sora lui trăgând o mână aproape și batând-o ușurel pe umăr cu una din mâinile sale vâmoase. Nu știe nimeni că sunt pe insulă. Îi mă cred încă la studii în Europa. O să mă ascund aici, în casă. Totul va fi bine.

Ariadne îl crezu și se calma. Îi strânse cât putea de tare pe fratele ei, lipită de pieptul lui. Pe deasupra capului fetei, Matt schimbă o privire cu Hector primul promițând în tăcere că avea să i poarte de grijă Ariadnei în caz că i s-ar fi întâmplat ceva. Într-un fel, Helen putea simți emoțiile celor doi tineri la fel de clar cum vedea cuorile pictate pe o pânză. Căpni furioase de câteva ore, sperând că vizaunile aveau să înceteze.

Ce naibî exclama brusc Orion, sărind din pat și întrerupând șirul gândurilor lui Helen. El se întoarse rapid și Cassandra, care se furisase în pat în spatele lui, ieși la iveală. Harbatul se relaxă imediat ce o recunoscu.

Unde ai fost în tot acest timp? o întrebă suspicioasa Claire.

Cassandra ridică indiferență din umeri, dar nu spuse nimic.

Mă speriat de moarte de câte cinci ori pe zi. Jun, nu scoate niciun sunet când se mișcă, îi zise Orion lui Claire. El se întoarse

...nu te gândesti, zise ea cu vocea coprină de plâns. Alina-ai reușit să te întorci la noi. Nu vreau să-ți vad venind să te rădăci pentru a te duce la închisoare.

În regina o liniști el pe sora lui trăgând o mână aproape și batând-o ușurel pe umăr cu una din mâinile sale vâmoase. Nu știe nimeni că sunt pe insulă. Îi mă cred încă la studii în Europa. O să mă ascund aici, în casă. Totul va fi bine.

Ariadne îl crezu și se calma. Îi strânse cât putea de tare pe fratele ei, lipită de pieptul lui. Pe deasupra capului fetei, Matt schimbă o privire cu Hector primul promițând în tăcere că avea să i poarte de grijă Ariadnei în caz că i s-ar fi întâmplat ceva. Într-un fel, Helen putea simți emoțiile celor doi tineri la fel de clar cum vedea cuorile pictate pe o pânză. Căpni furioase de câteva ore, sperând că vizaunile aveau să înceteze.

Ce naibî exclama brusc Orion, sărind din pat și întrerupând șirul gândurilor lui Helen. El se întoarse rapid și Cassandra, care se furisase în pat în spatele lui, ieși la iveală. Harbatul se relaxă imediat ce o recunoscu.

Unde ai fost în tot acest timp? o întrebă suspicioasa Claire.

Cassandra ridică indiferență din umeri, dar nu spuse nimic.

Mă speriat de moarte de câte cinci ori pe zi. Jun, nu scoate niciun sunet când se mișcă, îi zise Orion lui Claire. El se întoarse

...nu te gândesti, zise ea cu vocea coprină de plâns. Alina-ai reușit să te întorci la noi. Nu vreau să-ți vad venind să te rădăci pentru a te duce la închisoare.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

(continued)

... în practică pândă în centrul orașului
... pe drumul principal pe care îl mărșăluiește. Aici
... în timp ce se află în mijlocul străzii
... în timp ce se află în mijlocul străzii

... în zona fabricii și la News Store, inclusiv într-

...magazinelor erau sparte, marfurile distruse, răco-
abundant pe marginea drumului și unele clădiri aproape de
... în stâlpi de flacări care erau aparținând conștient de
... Hetero și vecinilor ei, mai vechi decât țânțarii în sine
... de stâlpi acoperite cu grădini și avea urme de fum pe
... se întreba cași oamenii dragi ei, fusese răpiți sau chiar
... dintre prietenii ei erau acum în stare gravă, la fel ca
... ei.

La? incepe Helen, nestind cum sa formuleze intrebarea
 Su treaba si intrebe de doua ori.

Suțreana îi întreabă de două ori. Prietena ei știa la ce se referea și măcinața din cap.

Herpe spuse lata cu voce slinsa. A inhalat fum in timp ce
trecea la usile din mlaeniua cartii din biblioteca scoli
Nu era nima de spin. Domnul Herpe

Nu era numai de spirit. Domnul Hergesheimer nu era rudă cu ele şi nici nu era prieten, dar cu toate acestea, lui Helen îi fusese drag

[illegible]

Prin cele două spitale, se dovedește că erau la cea mai mică distanță de Veneției Colledge se dovedește a fi niște alegori nemăsurate. Până să ajungă la cet de sil înțelea, cea mai mare parte din nițioase de a în timp c parca o mașină, c laur le arată o mașină de poartă parcată în tătă intrări spitalelor.

... ca bănuțului ei se va înfățișa

Atunci, după ce a fost însoțită în spital, se întoarce la domiciliu. Într-o zi, în timp ce se afla în camera sa, este surprinsă de un bărbat care se prezintă ca fiind un polițist și care îi cere să-l însoțească la o stație de poliție. Ea refuză și îl trimite afară. Într-o altă zi, este surprinsă de un bărbat care se prezintă ca fiind un polițist și care îi cere să-l însoțească la o stație de poliție. Ea refuză și îl trimite afară.

Chirilă era bărbat, iar Helen trebuia să-l convingă prin orice mijloc, să-i permită accesul în încăpere. Se apropiie de el și îi zâmbea.

Bound in spine

fața omferului capătă o expresie neduimentă.

Helen vazuse o multime de barbati privind-o in terori, aceea ca si cum s-ar fi uitat la un inel stralucitor din alama mult prea scump pentru ei, ca sa-l priveasca direct si prea susca sa atinga.

1. *... a ...*
 2. *... a ...*
 3. *... a ...*
 4. *... a ...*
 5. *... a ...*
 6. *... a ...*
 7. *... a ...*
 8. *... a ...*
 9. *... a ...*
 10. *... a ...*
 11. *... a ...*
 12. *... a ...*
 13. *... a ...*
 14. *... a ...*
 15. *... a ...*
 16. *... a ...*
 17. *... a ...*
 18. *... a ...*
 19. *... a ...*
 20. *... a ...*
 21. *... a ...*
 22. *... a ...*
 23. *... a ...*
 24. *... a ...*
 25. *... a ...*
 26. *... a ...*
 27. *... a ...*
 28. *... a ...*
 29. *... a ...*
 30. *... a ...*
 31. *... a ...*
 32. *... a ...*
 33. *... a ...*
 34. *... a ...*
 35. *... a ...*
 36. *... a ...*
 37. *... a ...*
 38. *... a ...*
 39. *... a ...*
 40. *... a ...*
 41. *... a ...*
 42. *... a ...*
 43. *... a ...*
 44. *... a ...*
 45. *... a ...*
 46. *... a ...*
 47. *... a ...*
 48. *... a ...*
 49. *... a ...*
 50. *... a ...*
 51. *... a ...*
 52. *... a ...*
 53. *... a ...*
 54. *... a ...*
 55. *... a ...*
 56. *... a ...*
 57. *... a ...*
 58. *... a ...*
 59. *... a ...*
 60. *... a ...*
 61. *... a ...*
 62. *... a ...*
 63. *... a ...*
 64. *... a ...*
 65. *... a ...*
 66. *... a ...*
 67. *... a ...*
 68. *... a ...*
 69. *... a ...*
 70. *... a ...*
 71. *... a ...*
 72. *... a ...*
 73. *... a ...*
 74. *... a ...*
 75. *... a ...*
 76. *... a ...*
 77. *... a ...*
 78. *... a ...*
 79. *... a ...*
 80. *... a ...*
 81. *... a ...*
 82. *... a ...*
 83. *... a ...*
 84. *... a ...*
 85. *... a ...*
 86. *... a ...*
 87. *... a ...*
 88. *... a ...*
 89. *... a ...*
 90. *... a ...*
 91. *... a ...*
 92. *... a ...*
 93. *... a ...*
 94. *... a ...*
 95. *... a ...*
 96. *... a ...*
 97. *... a ...*
 98. *... a ...*
 99. *... a ...*
 100. *... a ...*

[illegible]

1. Interzicere se opune de mai multe ori comunitarii in partea
interzicere a interzicere interzicere si o interzicere din interzicere, pe interzicere si a
interzicere interzicere, dar nu interzicere interzicere a interzicere interzicere o interzicere in

1. *Il primo punto è la scelta del tema.*
 2. *Il secondo punto è la scelta del titolo.*
 3. *Il terzo punto è la scelta del tipo di testo.*
 4. *Il quarto punto è la scelta del tipo di lingua.*
 5. *Il quinto punto è la scelta del tipo di stile.*
 6. *Il sesto punto è la scelta del tipo di struttura.*
 7. *Il settimo punto è la scelta del tipo di contenuto.*
 8. *Il ottavo punto è la scelta del tipo di forma.*
 9. *Il nono punto è la scelta del tipo di stile.*
 10. *Il decimo punto è la scelta del tipo di struttura.*

[illegible][illegible]

As prefera sa moie intri o lupoa minurabila cu tine decit sa traie
solnata la sapa de praxiti. Macar lasa nua sa pe mine sa mpe tate
sa gacita de cinioe. Nu ma abandona aca sa sa suport asa ceva

Capitolul 4

Helen ajunse pământul ca un zgomet rasunător
 Ce se va întâmpla întreba spernata Ariadne, ridicându-se
 din pat
 În mormă Helen de pe podea, trecându-și cucuiul
 Am cazut Am crezut

Helen ajunge pământul
Ce vești asta? întreba spermatul
bun din pat
Sunt eu, mormăla Helen de pe podea, trecându și cucuiul
am apărut instantaneu în trunte Am căzut
Am căzut de pe canapea? întreba septică Andy Am crezut
de sunteți deosebit de grațioase (a sunteți făcute

Am căzut de pe canapea? întrebă sceptic. Andy: Am crezut că ai săunghi de la duritatea așezării. Andy: Am crezut că ai săunghi de la duritatea așezării. Andy: Am crezut că ai săunghi de la duritatea așezării.

Nu a ceea sunt ranele, o contraziție Ariadne Minus mînsen
varle desigur Andy îi urmă exemplul

Apotizbu în m. r. s. ar. Andy îi urmă exemplul

Helen trase cu ochiul peste marginea saltei mîscătoare și le
sazu pe cele două tete rîzînd la unison.

Bine bine. Nu a fost chiar atât de amuzant, bombăni moro canoasa Helen în timp ce se ridica, apoi se îndreptă către Andy lătrându și picurarele. Mor de foame! Hai să mâncăm ceva

Ramase in picioare intre Anadine si Andy ridicandu-le si sprinându-le pe amândouă odată. Cele două începură să pisească zâmbind spre mirosul imbiator de zăcă și brișe ce venea dinspre bucatarie.

Într-o zi, când se afla la un moment de odihnă, a simțit dintr-o dată că este în pericol. Așa că a ieșit din casă și a alergat în direcția pădurii. Când a ajuns acolo, a văzut că era înconjurat de câțiva oameni care îl priveau cu atenție. El a rămas încreșcat la față și a început să se miște în jurul lor, încercând să scape. Dar ei nu au lăsat-o și l-au ținut în jurul gâtului. El a început să strige și să se împotmolească, dar ei nu au avut grijă de el. În cele din urmă, ei l-au dus la un loc unde erau alți oameni și l-au lăsat acolo. El a rămas în stare de șoc și a început să se gândățească la ce se întâmplase. El a simțit că era în pericol și că trebuia să facă ceva pentru a se salva. Dar el nu știa ce să facă și a rămas acolo, în stare de șoc, până când a venit cineva să îl ajute.

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

La 1. ca. în acest loc al imprimării nu s-a găsit material apăsător, în fața și din fața ei un de acțiune, la stăruirea și stăruirea se vede dintr-o dată și erau întotdeauna segele, de la o dată imprimării.

Împartășeau mereu o dragoste dăminată, predestinată dar
cu lacrimi și viață rinde până alina. Ce se întâmplase de
această dată? Nu se era totul stat de dilemă acum?

...le ...
...se ...
...e ...
...e ...
...e ...
...e ...

A descoperi ceea ce apăsă gray lason
 Nu mi se dădea năvârțiză mare De schine riartul se le arăta
 un atârș. Trece vulcan aberturi nouăpea trecută în Europa
 Asta mi pare un lucru obisnuit zise Kate
 Nu ai este zise lason. Mai ales ca unul dintre vulcani nu
 era nimeni de rîm de ani
 Andy

Nu. Pentru ca el sa poata lupta arme pentru olimpietii.

În timp ce trecea pe lângă lăcaș, el zări ridicând ochii spre ea
și privi de parcă ea ar fi fost cerul mare și albastru pe care el l-ar
fi auzit prăbușindu-se.

1. La familia
 2. El trabajo
 3. El estudio
 4. El tiempo libre
 5. El dinero
 6. El transporte
 7. El medio ambiente
 8. El deporte
 9. El arte
 10. El futuro

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

... de a face ca aceste nu ar fi fost suficiente, ca toti erau ingroziti de ele si ca trebuia sa se transforme in cea mai formidabila si de se poate zice ca in Proteja vastitatea acestor avea sa se aduna toate simptomele celei dintr-o lase sa ar fi amestecat iar ceea ce se producea in anii se spunea de asemenea ca Tirantul avea sa fie de toate masele in afara lasand in urma lui doar puterea sa in seful si puterea sa in culturile. Omon se potrivea de a se alege de la

Văd că v-ați dusă mare de Iran cu mult înainte de
japonez și au înțeles ni amintiri Helen, acuma nu izbucnise
de la ea oare, văd, nădădese cu simptomele care fugise cu un

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

La începutul secolului XIX, în timpul domniei lui Alexandru I, țara noastră a fost cuprinsă de o crampă economică și socială. În urma războaielor napoleoniene, țara noastră se afla într-o stare de dezastru. Economia era în colaps, iar populația era în sărăcie. În aceste condiții, țara noastră a fost cuprinsă de o mișcare revoluționară, care a avut ca scop schimbarea sistemului de guvernare și realizarea unor reforme sociale și economice. Mișcarea revoluționară a fost condusă de un grup de tineri, care au fost numiți "filosofii lui Șeludnev". Ei au avut o influență mare asupra opiniei publice și au contribuit la izbucnirea revoluției din 1848. După izbucnirea revoluției, țara noastră a fost cuprinsă de o perioadă de instabilitate și dezastru. În urma revoluției, țara noastră a fost cuprinsă de o crampă economică și socială. În urma războaielor napoleoniene, țara noastră se afla într-o stare de dezastru. Economia era în colaps, iar populația era în sărăcie. În aceste condiții, țara noastră a fost cuprinsă de o mișcare revoluționară, care a avut ca scop schimbarea sistemului de guvernare și realizarea unor reforme sociale și economice. Mișcarea revoluționară a fost condusă de un grup de tineri, care au fost numiți "filosofii lui Șeludnev". Ei au avut o influență mare asupra opiniei publice și au contribuit la izbucnirea revoluției din 1848. După izbucnirea revoluției, țara noastră a fost cuprinsă de o perioadă de instabilitate și dezastru.

Helen spunea ca izbușni în râs, dar trebuia să se așeze
tind și ca șoala ei lucse distrusă în încălțările din moșie
de Halloween și nu șoala lui înainte de toate. Orice trebură
mea să pretinda că era un băiat normal care mergea la școală
și făcea temele și nu dădea doi bani pe ceea ce gândea. Acum
colégi despre el. Părea atât de ridicol, dar nimeni nu putea spune

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$
 5. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$
 6. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$
 8. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$
 9. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$
 11. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$
 12. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{256}$
 13. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{32}$
 14. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{256}$
 15. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{512}$
 16. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{64}$
 17. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{512}$
 18. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{1024}$
 19. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{128}$
 20. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{1024}$
 21. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{2048}$
 22. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{256}$
 23. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{2048}$
 24. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{4096}$
 25. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{512}$
 26. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{4096}$
 27. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{8192}$
 28. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{1024}$
 29. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{512}$
 30. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{16384}$
 31. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{2048}$
 32. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{1024}$
 33. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{32768}$
 34. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{4096}$
 35. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{2048}$
 36. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{65536}$
 37. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{8192}$
 38. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{4096}$
 39. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{131072}$
 40. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{16384}$
 41. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{8192}$
 42. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{262144}$
 43. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{32768}$
 44. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{16384}$
 45. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{524288}$
 46. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{65536}$
 47. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{32768}$
 48. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{1048576}$
 49. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{131072}$
 50. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{65536}$
 51. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{2097152}$
 52. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{262144}$
 53. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{131072}$
 54. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{4194304}$
 55. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{524288}$
 56. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{262144}$
 57. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{8388608}$
 58. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{1048576}$
 59. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{524288}$
 60. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{16777216}$
 61. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{2097152}$
 62. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{1048576}$
 63. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{33554432}$
 64. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{4194304}$
 65. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{2097152}$
 66. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{66220736}$
 67. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{8388608}$
 68. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{4194304}$
 69. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{134217728}$
 70. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{16777216}$
 71. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{8388608}$
 72. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{268435328}$
 73. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{66220736} = \frac{1}{33110368}$
 74. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{66220736} = \frac{1}{16555184}$
 75. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{66220736} = \frac{1}{520155776}$
 76. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{67108864}$
 77. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{33554432}$
 78. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{1073742080}$
 79. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435328} = \frac{1}{134217728}$
 80. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435328} = \frac{1}{67108864}$
 81. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{268435328} = \frac{1}{2147436800}$
 82. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{520155776} = \frac{1}{260077888}$
 83. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{520155776} = \frac{1}{130036944}$
 84. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{520155776} = \frac{1}{4101118720}$
 85. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073742080} = \frac{1}{536871040}$
 86. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073742080} = \frac{1}{268435328}$
 87. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1073742080} = \frac{1}{8423058240}$
 88. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147436800} = \frac{1}{1073718400}$
 89. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147436800} = \frac{1}{536871040}$
 90. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2147436800} = \frac{1}{17111872000}$
 91. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4101118720} = \frac{1}{20$

1. *... ...*
 2. *... ...*
 3. *... ...*
 4. *... ...*
 5. *... ...*
 6. *... ...*
 7. *... ...*
 8. *... ...*
 9. *... ...*
 10. *... ...*
 11. *... ...*
 12. *... ...*
 13. *... ...*
 14. *... ...*
 15. *... ...*
 16. *... ...*
 17. *... ...*
 18. *... ...*
 19. *... ...*
 20. *... ...*
 21. *... ...*
 22. *... ...*
 23. *... ...*
 24. *... ...*
 25. *... ...*
 26. *... ...*
 27. *... ...*
 28. *... ...*
 29. *... ...*
 30. *... ...*
 31. *... ...*
 32. *... ...*
 33. *... ...*
 34. *... ...*
 35. *... ...*
 36. *... ...*
 37. *... ...*
 38. *... ...*
 39. *... ...*
 40. *... ...*
 41. *... ...*
 42. *... ...*
 43. *... ...*
 44. *... ...*
 45. *... ...*
 46. *... ...*
 47. *... ...*
 48. *... ...*
 49. *... ...*
 50. *... ...*
 51. *... ...*
 52. *... ...*
 53. *... ...*
 54. *... ...*
 55. *... ...*
 56. *... ...*
 57. *... ...*
 58. *... ...*
 59. *... ...*
 60. *... ...*
 61. *... ...*
 62. *... ...*
 63. *... ...*
 64. *... ...*
 65. *... ...*
 66. *... ...*
 67. *... ...*
 68. *... ...*
 69. *... ...*
 70. *... ...*
 71. *... ...*
 72. *... ...*
 73. *... ...*
 74. *... ...*
 75. *... ...*
 76. *... ...*
 77. *... ...*
 78. *... ...*
 79. *... ...*
 80. *... ...*
 81. *... ...*
 82. *... ...*
 83. *... ...*
 84. *... ...*
 85. *... ...*
 86. *... ...*
 87. *... ...*
 88. *... ...*
 89. *... ...*
 90. *... ...*
 91. *... ...*
 92. *... ...*
 93. *... ...*
 94. *... ...*
 95. *... ...*
 96. *... ...*
 97. *... ...*
 98. *... ...*
 99. *... ...*
 100. *... ...*

[illegible]

... de condacere tunc cand a tuiase accidenta
... de la stia. Oron se picipa sa upereze si masini

Am stat pe calea sa iere Am construit calea care
poate fi cu un tan (cu prevazator, de pilda si li facut mai mult
de stat

B. Acei câmpărar este un om bun la toate zise că privind în
neapere se zăbovesc;

that is to say, for present platit rise of chocolate.

...si putut sa alegi calea cea

regale și să n-ai să se îndrăgonească alături de nebuștise de tunc

Cel va fi garantat o mină de diamante sau altceva la fel de

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is written in dark ink and consists of several staves. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some creases and discoloration. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark, suggesting it might be a reproduction or a scan of an old manuscript. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The overall appearance is that of a historical or vintage musical score.

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β . It is shown that the system of equations (1) has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

Chia hai in natura se si ha da pensare a una
che al cavemol si appropria il signor e compie altre
che al cavemol si appropria il signor e compie altre

în trecut. Adesea însă nu sunt prietenii bătărilor, așa cum
sunt în prezent. În prezent, în schimb, sunt prietenii bătărilor, așa cum
sunt în trecut.

Sarut o Sarut o Sarut o, trezina insistent Hectoe prin

spatia.

Hector, batand din palme cu un entuziasm prelat al
Desenul atace? El sa te lase tot ce trebuie raspuns aces

cu un raset rastacois. Mai n-ai, hei fata si a puerului.

pe Unirea pe scară pentru a repara dezastrul făcut de ea, apoi în

...univa, printre şanani şi inimi ei trusira să acopen
...toate ferestrele sparte, să mature pardoseala şi să ar

alimentele care se stricaseră. Helen Jădea peste care un o



[illegible]

... de mla cont nua ca cantind foarte buna. La mi
... care i s-a putut paia an para ce nu va obine creșe
Rădă l'ne - cingit ca de obicei bombam el la o que
... care ar fi destuit a...

Se care ar fi destinația noastră întreba entuziasta Helen
Sewell: "Unde? În alt mod de mi am spus."

după lăsa căsătorii în care căminul răsună totuși de cântecul sale
deosebit, înțeleg că e răsună dinca într-un fel pe care îl consider
aici și la na marea sa strălucire și la călărești și la aș
său și la faimă în mod normal dinca și la în vază săvârșit prada
re creației. În schimb se concentrează să revină și să se repede
peste un pasager la bord

În jurul nostru câteva munte de zăpe și câteva muniștari ale trase
atunci facute de către plătaci deasupra unei stăni masive bătută
de zăpe și acoperită cu spuma de la muniștari aproape înghețată al
Atlantului.

Pe cartu' unui proprietarului malt si fustiform era o casuta ce
parea sa nu aiba ferestre. Era o noapte ceptasa si caja se rostogolea
dinspre ocean spre uscat impiedicand razele lui soare sa lumineze
uscatul. Aiba vizibila, casuta avea o singura ferestra luminata.
Un clip ca emotiuni...

Am spus că aș fi o singură fereastră acoperită.
Cănușofta emoțională și incertă din cap de păcăl și ar fi
fost răspunderea pentru un nefericit act de vandalism
Acum e casa. Acum locuiesc printre mei

[Faint handwritten notes on lined paper, mostly illegible due to blurring.]

[illegible][illegible]

Într-o zi, mama și tata au venit pe aici la vâru la fi, propriu ei mamă.
Într-o zi, mama și tata au venit pe aici la vâru la fi, propriu ei mamă.

Capitulum 6

Heien se retrase bucurându-lă la țerestri. Se simțea salvată de
prezența ei. Mai se regăsea în călătoria pe teren al lui decât din
cauza sa. Mai era înțeles că nu se opindea dar e se nu era
orbile. Căutând în călătoria. Căutând în țerestri. Căutând în țerestri.
mai a spre că si nu acoperă gura ei. Cu mâinile ei. Căutând în țerestri.
Căutând în țerestri. Căutând în țerestri. Căutând în țerestri.
Căutând în țerestri. Căutând în țerestri. Căutând în țerestri.

(1) conduse mai departe de casa până în vârtul stăncii din capătul promontoriului, apoi du-se chiar pe marginea hații

Daphne a dat pe tata si se atepteaga cu mama atunci cand
are cote o criza. Probabil ca in seara asta a avut na pentru ca
tata meu trebuie sa se duca la intalnirea dintr-o meniu de caselor
Mama uraste casele - chiar si pe cea din care tina parte se opre
in tineri explicatii sale rapide privind o pe fiero pentru a se
convinge ca tinea parul cu el inainte sa te nasti a avut un an
razboi intre socrul, aducai el

Înca redina la țicere de mana lui Orion. Helen se relaxa in
cele din urma si in curvina din capitat in semn de raspuns la
intrebarea lui facuta despre razboi, dar si pentru a i da de ințeles
ca nu avea sa dea buzna in casa si nu sa tipe. Mana care acoperea
gura fetei se relaxa, dar Orion prefera sa o țina in cont nuare
aproape de el. Helen știa ca existaseră unele contrindicatii decisive

...a fost o vreme în care...

...putea să se găsească în altă parte
...mănușă de piele era de lemn
...Helen și se putea să aibă nevoie de lăptos
...pentru a putea să intre pe tinda Helen și se va putea să
...în care era sticlă de puterica reprezenta o amănăciune pentru
...cerându-l să aibă în vedere că era la site de îndemni de aștepta
...de orice fel... din partea de civilizația în care putea să
...analiza doar pe ce erau Helen și putea doar imagina tipurile
...care înveștă... așa cum se numise Orion se înveci
...cum revăse el fiind în vîrstă să asiste la astfel de lucruri una de pe
...stremăcînd era din copilărie

cu un revărsat de lacrimi, se întoarse din nou spre ea, dându-i din cap, lăsând-o să înțeleagă că
nu revenise. Orion o conduse spre casă
și se revărsă din nou în lacrimi.

Mină spus că a murit, a pusti rîlen
Cîmion clatina din cap

La si presupus ca a murit atunci când ti am spus ca eram
setul (avei Romane dar moartea nu e singura situatie in care o
casa isi alege un nou set, zise el ferindu si privirea. Nu te cunosc
team destul de bine atunci. Imi era prea rusine sa ti spun
Heien incuviinta din cap, oprindu i. Nu era dator sa i explice
nimic

1. *... dan ...*
 2. *... dan ...*
 3. *... dan ...*
 4. *... dan ...*
 5. *... dan ...*
 6. *... dan ...*
 7. *... dan ...*
 8. *... dan ...*
 9. *... dan ...*
 10. *... dan ...*

[illegible]

Pentru se recunoaște în ambele direcții și prezența valorii
 anticeptivă care se sprijină în mai multă încredere și în
 înțelegerea și curajul dat omului care există în lume
 de la secolul al XVIII-lea în care în poporul nostru putea
 fi deosebită și o altă deosebită și înțelegere.

[illegible]

Nu nu stiam acest lucru. Heien mi imputa buza procedand
 astfel noul informatie. Starea ca nu era un da. Devenim yte asta.
 pentru ca nu ar fi explicat cum stia lucrurile

[illegible][illegible]

...proprietate și măcar
ceva să ai.
Te bucură din afară de tine, mai este cineva cu care simți
cine ești.

Helen mi-a putut trebuia să se
dăduse.

...sa-lieftinck achintu tau Helen me nu trebuia sa se
vanteasa prea mult la asta. Si ca cat de crude erau Marelle sa
deceala dintr-o dată de parcau sa n fi fost prea tude ca o iron

[illegible]

A fost bine că mi s-a dat copilul dar când am mai crescut puțin m-a mania să încep să mă confund cu tatăl și să se oprească în secol. A început să mă vadă ca pe un dușman. De la vârsta de opt ani nu am mai putut sta în prezența ei. La tata nu putea să o iase microlata singură pentru mult timp. Așa că el m-a lăsat să mi port singur de grijă în secol. Na, mare parte a timpului.

1. Die Temperatur der Luft ist bei der
 2. Die Temperatur der Luft ist bei der
 3. Die Temperatur der Luft ist bei der
 4. Die Temperatur der Luft ist bei der
 5. Die Temperatur der Luft ist bei der
 6. Die Temperatur der Luft ist bei der
 7. Die Temperatur der Luft ist bei der
 8. Die Temperatur der Luft ist bei der
 9. Die Temperatur der Luft ist bei der
 10. Die Temperatur der Luft ist bei der

[illegible]

...avea doar unsprezece ani când morise pe cineva.
Helen, dar nu...

Mama ta a inceput vechiduta si tu sa te cingare? murea

Orion încuviința doar din cap, cu ochii la valurile întinse ale
Mării întoarse capul și începu să privească și ea la valuri, la fel
ca ei.

A fost cel mai înspăimântător lucru care mi s-a întâmplat vreodată: reamăscu el cu voce stinsă.

Helena voia să-l întrebe mai multe despre vicatră și despre
 var al lui Corvus, dar stia după privirea lui, absentă, că Orion
 dezgropase destule amintiri dureroase pentru o singură noapte.
 În alară de via, nici nu știa dacă ar mai fi suportat să aude mai
 mult în noaptea aceea.

„Stai ce mă sperie pe mine?” întrebă ea după o perioadă lungă de tăcere. Oceanul.

(non rise in 1948)

No interval?

- Tartarul arde recunoscă Helen încuviințând din cap. Dar

...nu pot fi utilizate decât însoțite de un adjuvant.

[illegible]

Moștenirea a scrisă Crion după o pauză lungă
Inepu sa se deslăsa a succursile de la bucatari
E e face intreba ca mirata cand a vazut ca Crion se deslăsa
In primul rand, nu se pare patetici faptul sa ai crezut pe
a invata si fi e lină de apa, dar el ridica andu se in picioare si
de brăzându se de geam, în al doilea rând, cred ca nu ar trebui să
ne mai fie frica. Apoi nu vine mânia spre ea și o aiută să se ridice de
pe năpă. Te voi mișca să tușiți
...? Asta apta, se împotrivi ea trăgându l de braț. Nu cred

Acum? Astăzi, se împotrivesc trăgându-l de braț "Nu cred
să pot să fac asta...".

Acum? Asta e, se împotrivește.

— Ba sigur că poți. În zămbi amuzat era din nou vechiul Onon, drăguț și glumeț. Acum dezbracă te, o îndemnă el. Helen începu să râdă, dar când Onon își dădu jos cămașa și îi văzu cicatricele de pe piept, râsul ei se stinse. După câteva clipe, ea se hotărî și sări în plănare

De ce nu? Rise ea aruncandu si pantofii din picioare si
tragandu si camasa peste cap. Am uita o iudaofene nenorocita
de murdarioi si de rau poate fi un rechin?

Aşa te vreau, o înmăsură el scutându-şi blugii
Helen îi urma exemplul, dar imediat începu să dădăie de frig
în aerul rece.

Nu și alături de mine. Apa asta o să îți se pară o baie caldută.

...pe care nu l-a înțeles este de rău, zise Helen.
...și nu a născut nici o idee?
...Despre faptul că a ajuns să aibă astfel de puteri? întrebă el
gândindu-se. Nu are nicio idee. Dar am sentimentul că Moirele sunt
implicate.
Cum? întrebă ea precăzând. Iși iuror pe nume?
Nu. Doar că are un talent pe care nu i-ai dori nimănui să l-
aiba. Năstire și moarte.
Un alt val se revărsa în jurul lor.
Poți provoca un cutremur, Helen?

...pe care nu l-a înțeles este de rău, zise Helen.
...și nu a născut nici o idee?
...Despre faptul că a ajuns să aibă astfel de puteri? întrebă el
gândindu-se. Nu are nicio idee. Dar am sentimentul că Moirele sunt
implicate.
Cum? întrebă ea precăzând. Iși iuror pe nume?
Nu. Doar că are un talent pe care nu i-ai dori nimănui să l-
aiba. Năstire și moarte.
Un alt val se revărsa în jurul lor.
Poți provoca un cutremur, Helen?

...pe care nu l-a înțeles este de rău, zise Helen.
...și nu a născut nici o idee?
...Despre faptul că a ajuns să aibă astfel de puteri? întrebă el
gândindu-se. Nu are nicio idee. Dar am sentimentul că Moirele sunt
implicate.
Cum? întrebă ea precăzând. Iși iuror pe nume?
Nu. Doar că are un talent pe care nu i-ai dori nimănui să l-
aiba. Năstire și moarte.
Un alt val se revărsa în jurul lor.
Poți provoca un cutremur, Helen?

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

at the time of the August 1941 election.

Si autem dicitur quod non habet
 et tamen est auctor per hoc quod tunc dicitur
 habere auctoritatem in rebus

Isate ca n- e la fel dar asta nu inseamna ca intr- un final
pot fi leni si neastampati

Ne-ai sta intr-un final si ea stie acest lucru. E buna si dupa ce
afirmase apasand pe umerii sai si mai puteratic si propriu-zis, de
si l-am vazut din schimb pe locas. Nu avea sa-l intru in noaptea. Era
total pentru ea

Crucis: 14.54 in los largos el 51.63

Parinții mei sunt ca tine și Iulian, nu? Se iubesc enorm
mai mult decât orice pe mine și mai mult decât mă iubesc pe
mine. Iară viața în unire înțelă oarecum e să iubești așa? Să nu
iubea mai mult? O privi pe tata, dăruos, patrunzător. Știu că mă
iubești. Eileen. Dar mă crezi că ai înțeles să nu și cu prima opțiune
a curții de data asta?

[Faint handwritten notes on musical staves]

[illegible]

Atunci am să-l auzim depinde de el. Pentru toată lumea
cântărea ei nu era, pentru că ea și buza inferioară
bucăru-se să-l ierăm, apoi el. Așa și nimeni ca să-l am țigărită să
nu-l vedea să-l auză, asta nu e reală. Că redă ca să-l prețea să nu
nu-l vedea să-l auză, asta nu e reală. Că redă ca să-l prețea să nu

Mei, încerc să privesc și fix mâinile, dar țara să le vada
Se lăsa de puțin, cuprinzându-l cu brațele și lăsându-l să
curga pentru Christ pentru ei și pentru Lucas, dar în special
pentru că era satula de toate. Avea în puterile ei cele mai mari
forțe de pe pământ, dar pare că nu avea nicio putere asupra celui
mai important lucru dintr-o țară - propria inimă.

mai important lucru dintre toate - propria inimă.
 "Trebuie să simțim pe nimeni și o trase deasupra lui. El mi dăruie că
 spăcare te udă pielea și parul că drăpata așa că măr-o clipă erau
 amândoi ucați. Ramăsese cu ochii la stele în timp ce Helen mai

...a Helen, dar Morgan nu ofera des acest talent
de nebi! Hades zambi, redevenind apoi grav. De fapt, au mai
existat doar doi scotri: inaintea ta care au invatat cum sa lous-
seasca acest talent destul de bine ca sa si creeze propriile tinuturi
si chiar si asa acele lumi au rezistat doar un timp.

Morgan si Atlanta. Una din ele a creat tinutul Avalon, iar
cealalta Atlantida. Lumile lor au disparut in veturi sau sub ape
cand cele care le au creat au fost intrante, dar scotri isi amintesc
acele tinuturi si in ziua de azi. Mai ales de Atlantida. Inca isi
dau seama pentru acest tinut.

Mai putin. Vrei sa spui ca Atlantida nu exista?
Nu mai exista. Fiecare Creator de lumi trebuie sa fie capabil
sa apere tinutul pe care l creeaza impotriva oricarui rival. Alai
Morgan, cat si Atlanta au pierdut lupta.

Helen se aplea pe nisipul rece si ud, cu capul in maini. Isi
asumase o multime de responsabilitati pentru ca nu avusese de
ales, dar asta o depasea.

...a Helen, dar Morgan nu ofera des acest talent
de nebi! Hades zambi, redevenind apoi grav. De fapt, au mai
existat doar doi scotri: inaintea ta care au invatat cum sa lous-
seasca acest talent destul de bine ca sa si creeze propriile tinuturi
si chiar si asa acele lumi au rezistat doar un timp.

Morgan si Atlanta. Una din ele a creat tinutul Avalon, iar
cealalta Atlantida. Lumile lor au disparut in veturi sau sub ape
cand cele care le au creat au fost intrante, dar scotri isi amintesc
acele tinuturi si in ziua de azi. Mai ales de Atlantida. Inca isi
dau seama pentru acest tinut.

Mai putin. Vrei sa spui ca Atlantida nu exista?
Nu mai exista. Fiecare Creator de lumi trebuie sa fie capabil
sa apere tinutul pe care l creeaza impotriva oricarui rival. Alai
Morgan, cat si Atlanta au pierdut lupta.

Helen se aplea pe nisipul rece si ud, cu capul in maini. Isi
asumase o multime de responsabilitati pentru ca nu avusese de
ales, dar asta o depasea.

Văd că nu vă simțiți ca niște de ales
Nu se Helen, călătorește încăpățanată din cap. Helene
când a văzut că nu are nici un fel de viață. Nu s-a putut
avea dacă preț pentru aceasta și nu a putut să facă nimic
și nu s-a putut să facă nimic. Dacă nu mi voi conștientiza
preț pentru familie, zori de zor. Nu provoacă și nimeni nu va fi
scris.

Est că în viața și puna de din pășune. Așa cum ai trebuit
fi căci te dă de lăunț. Ate sunt foarte rău de tine. Iar
an zădărnici se aprinde de țări și te dă de neputință. Dacă
te va să vede care au purtat același lucru din trecut. Trebuie să
deci, cum să înțelegem.

Est că în viața și puna de din pășune. Așa cum ai trebuit
fi căci te dă de lăunț. Ate sunt foarte rău de tine. Iar
an zădărnici se aprinde de țări și te dă de neputință. Dacă
te va să vede care au purtat același lucru din trecut. Trebuie să
deci, cum să înțelegem.

Capitolul -

Parata omu fetei în mobil o face pe Helen și deschide. Târă
chiar. Așa. Iar în căminuț și mai era mult până la răsărit
zori. Sub ea. Orion a trezi și începu să se lenească. Apoi intrase
tar. A doua zi în seara erau așezăți deasupra lui Helen ca un sal
degete în barbă și amușite de frig și de somn. Dar în cele
din urmă reuși să se scula din buzunar și să răspundă.

Această noaptea el cu vocea mea răgușită după somn. Salut,
frate. Da e teatru. Chiar aici, cu mine.

Helen se concentra ca să poată auzi conversația
cu în regulă. Zise Lucas cu o voce sumbră. Puteți să veniți
acasă. Cassandra e pe punctul de a face o proiecție. A întrebat de
tine în special. Orion. Nu am venit să întrerup nimic.

Helen îl privi pe Orion cu subînțeles
Plecăm chiar acum. Lucas stă puțin. Zise Orion, dar
era prea târziu. Acesta închisese. Orion îi aruncă fetei o privire
tălmăc. Într-o parte rău pentru asta.

De ce? Poate că e mai bine să credea că mi am petrecut
noaptea cu tine. Poate că va. Vocea ei se stinse când zări expresia
nemcrezătoare de pe chipul lui Orion.

Nu va putea să renunțe la tine, Helen, indiferent cât barbăși
și ar petrece noaptea cu tine.

Capitolul 8

Heien era din nou un timp pe acoperșii, privind în gol și nimeni nu putea să-i spună ce trebuia să facă. Înăuntrul sufletului ei plina a iluzii, pe care nu o lăsa să se scurge, dar ea știa că trebuia să se miște. Nu putea să se miște, dar putea să se miște. Moartea ei era o chestie de viață și moarte. Dacă Lucas ar fi crezut că între ea și el se afla o distanță, ar fi crezut că între ea și el se afla o distanță.

Heien se putea uita în sufletul lui și vedea că Lucas era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea.

Heien îl zărise pe Matt părăsind casa și se îndreptă spre masina. Ea era înăuntrul ei, gata să-l strige pe Matt și să-l întrebe unde era. Le gândea pe toate și se mișcă în timp ce Matt se îndreptă spre ea și îl ridică privirea spre ea.

Heien era din nou un timp pe acoperșii, privind în gol și nimeni nu putea să-i spună ce trebuia să facă. Înăuntrul sufletului ei plina a iluzii, pe care nu o lăsa să se scurge, dar ea știa că trebuia să se miște. Nu putea să se miște, dar putea să se miște. Moartea ei era o chestie de viață și moarte. Dacă Lucas ar fi crezut că între ea și el se afla o distanță, ar fi crezut că între ea și el se afla o distanță.

Heien se putea uita în sufletul lui și vedea că Lucas era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea.

Heien îl zărise pe Matt părăsind casa și se îndreptă spre masina. Ea era înăuntrul ei, gata să-l strige pe Matt și să-l întrebe unde era. Le gândea pe toate și se mișcă în timp ce Matt se îndreptă spre ea și îl ridică privirea spre ea.

Heien se putea uita în sufletul lui și vedea că Lucas era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea.

Heien îl zărise pe Matt părăsind casa și se îndreptă spre masina. Ea era înăuntrul ei, gata să-l strige pe Matt și să-l întrebe unde era. Le gândea pe toate și se mișcă în timp ce Matt se îndreptă spre ea și îl ridică privirea spre ea.

Heien se putea uita în sufletul lui și vedea că Lucas era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea.

Heien îl zărise pe Matt părăsind casa și se îndreptă spre masina. Ea era înăuntrul ei, gata să-l strige pe Matt și să-l întrebe unde era. Le gândea pe toate și se mișcă în timp ce Matt se îndreptă spre ea și îl ridică privirea spre ea.

Heien se putea uita în sufletul lui și vedea că Lucas era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea.

Heien îl zărise pe Matt părăsind casa și se îndreptă spre masina. Ea era înăuntrul ei, gata să-l strige pe Matt și să-l întrebe unde era. Le gândea pe toate și se mișcă în timp ce Matt se îndreptă spre ea și îl ridică privirea spre ea.

Heien se putea uita în sufletul lui și vedea că Lucas era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea. El era un bărbat care se lupta cu dragostea lui, suferința și durerea.

era un barbat cu principiu — principiu care l-a adus sa se treaca de acand t'rendata ca a uaga lumina cu unu este unu si n'poate pentru ei mar ar fi in stare sa astepte ca sa se treaca de acand t'rendata?

Trebue sa plece zise pe neasteptate Helen, intru ei sa se treaca de acand t'rendata ca a uaga lumina cu unu este unu si n'poate pentru ei mar ar fi in stare sa astepte ca sa se treaca de acand t'rendata?

El era si ea si ei plece in nitea tesemnată apoi se aplice pentru a o lua pe Atlanta cu brațe

O sa n'a nitea cu n' multe de ale g'iti peste calea zilei
ele doua le tre se mibratara — preadute ca m'eqat de pona
ar f' avut inca divergențe apoi cu caldura — inante ca Elena la
Atlanta sa se degh'zeze din nou si sa paraseasca tabara nautica

Helen se trezi cu o enada grosa de a Ariadne in gura. Sculpa si se scura in gata pentru ca satisase pe ea inante sa se mibrara pe partea cealalta — si se m'ingoli peste ceva care tipa. Se divedu a h' Andy — care o m'pinsi cu n' nitea — scotand prin semni niste sunete de protest. Dorindu si ca Noel sa fi adus doar o saltea in plus pentru tete. Helen cobori pe la capatai — patul ei si se apu din incapere foarte n'et, fara sa mai sti v'asa a pe n' n'et.

Fata se cuprinsu ca brațele in timp ce parasea incaperea, incercand sa si atinge amintirea aceea ch' m'itoare. I se pareu mult mai apr' s'ape de salteu ei decat cele ante — de parca ar fi fost mai mult decat un spectat'or de data asta. De fapt pe la i' amatarea ei incepuse sa se simta ca Helen din Nantucket si nu ca Elena din Troia — care era in cort. Putea simti chiar greutatea, forma si cadura fetzei sale corectie — lei la Elena din Troia — in brațele ei așa ca desigur numeri peste Lucas in timp ce mergea pe hol. Ardea de dorința de a mibratara pe unul din ei — ori pe copila ori pe tatăl acestuia — așa ca apr' s'ape gemu de disperare.

Am crezut că vei pleca acasa, zise Lucas după câteva clipe

... de acand t'rendata ca a uaga lumina cu unu este unu si n'poate pentru ei mar ar fi in stare sa astepte ca sa se treaca de acand t'rendata?

Trebue sa plece zise pe neasteptate Helen, intru ei sa se treaca de acand t'rendata ca a uaga lumina cu unu este unu si n'poate pentru ei mar ar fi in stare sa astepte ca sa se treaca de acand t'rendata?

El era si ea si ei plece in nitea tesemnată apoi se aplice pentru a o lua pe Atlanta cu brațe

O sa n'a nitea cu n' multe de ale g'iti peste calea zilei
ele doua le tre se mibratara — preadute ca m'eqat de pona
ar f' avut inca divergențe apoi cu caldura — inante ca Elena la
Atlanta sa se degh'zeze din nou si sa paraseasca tabara nautica

Helen se trezi cu o enada grosa de a Ariadne in gura. Sculpa si se scura in gata pentru ca satisase pe ea inante sa se mibrara pe partea cealalta — si se m'ingoli peste ceva care tipa. Se divedu a h' Andy — care o m'pinsi cu n' nitea — scotand prin semni niste sunete de protest. Dorindu si ca Noel sa fi adus doar o saltea in plus pentru tete. Helen cobori pe la capatai — patul ei si se apu din incapere foarte n'et, fara sa mai sti v'asa a pe n' n'et.

Fata se cuprinsu ca brațele in timp ce parasea incaperea, incercand sa si atinge amintirea aceea ch' m'itoare. I se pareu mult mai apr' s'ape de salteu ei decat cele ante — de parca ar fi fost mai mult decat un spectat'or de data asta. De fapt pe la i' amatarea ei incepuse sa se simta ca Helen din Nantucket si nu ca Elena din Troia — care era in cort. Putea simti chiar greutatea, forma si cadura fetzei sale corectie — lei la Elena din Troia — in brațele ei așa ca desigur numeri peste Lucas in timp ce mergea pe hol. Ardea de dorința de a mibratara pe unul din ei — ori pe copila ori pe tatăl acestuia — așa ca apr' s'ape gemu de disperare.

Am crezut că vei pleca acasa, zise Lucas după câteva clipe

Helen se trezi cu o enada grosa de a Ariadne in gura. Sculpa si se scura in gata pentru ca satisase pe ea inante sa se mibrara pe partea cealalta — si se m'ingoli peste ceva care tipa. Se divedu a h' Andy — care o m'pinsi cu n' nitea — scotand prin semni niste sunete de protest. Dorindu si ca Noel sa fi adus doar o saltea in plus pentru tete. Helen cobori pe la capatai — patul ei si se apu din incapere foarte n'et, fara sa mai sti v'asa a pe n' n'et.

Fata se cuprinsu ca brațele in timp ce parasea incaperea, incercand sa si atinge amintirea aceea ch' m'itoare. I se pareu mult mai apr' s'ape de salteu ei decat cele ante — de parca ar fi fost mai mult decat un spectat'or de data asta. De fapt pe la i' amatarea ei incepuse sa se simta ca Helen din Nantucket si nu ca Elena din Troia — care era in cort. Putea simti chiar greutatea, forma si cadura fetzei sale corectie — lei la Elena din Troia — in brațele ei așa ca desigur numeri peste Lucas in timp ce mergea pe hol. Ardea de dorința de a mibratara pe unul din ei — ori pe copila ori pe tatăl acestuia — așa ca apr' s'ape gemu de disperare.

Am crezut că vei pleca acasa, zise Lucas după câteva clipe

rapul lui rugă se streșea în pragul, o altă mână se apleca
pe un altă mână și pe mână se apleca și pe mână se apleca
o mână se apleca și pe mână se apleca și pe mână se apleca
altă mână se apleca și pe mână se apleca și pe mână se apleca
fără să se aplece

[illegible]

pe care se nascuse din nefericire ad aple nefericire
pe care barbarii trebuia să o poartă altele orice om nascut din om
se făcea, înainte de a fi un copil

Crocidolite - în grupul acelor radiar, barbare și atacat în lung și
flexuos pe cel superior cu Arthur.

1. salarii erau depasit matematic si un razlon de amploare era pe de mai inalt.

Regie era cea plecată dintr-o casă panică munită în nord-vest
cau să găsească o soluție. Tâncuț reveni în cameră cu două
măști de dinți (cameriere în vizită) și o pălărie de
singer. Era o pălărie de dinți în care se înfășurau
și alții era puțin și așa în stău atenționat la de
ce mai important la marea din stău și se mai mare

În timp ce priveam scribi (amare putea vedea aceluși lucru
în ochi, dar în același aceluși ardeau, o țigărie în mână, pe care să
se strenga. Căminul era mic, dar în el dispăruse din ea

[illegible][illegible][illegible][illegible]

despre ce se cunoaste ca este un nou tip de...

Dar acum ai adus mano veste din timpul meu de
 summer (canta) raspunde ca zambindu i si apinandu se usor
 de el in timp ce i privea ochii aprinsi. Ai spus ca vei sta de vorba
 cu tatii meu si mi vei aduce un semn ca si mai aduce aminte de
 mine.

Într-o zi, când se afla la muncă, a văzut un bărbat care se plimba singur pe o stradă dintr-un cartier sărac. Bărbatul avea o fațetă tristă și se uita în pământ. Când s-a apropiat de el, bărbatul i-a spus: „Am pierdut totul. Nu mai am nimic. Nu știu ce să fac.”

1. Einleitung
 2. Grundlagen
 3. Methoden
 4. Ergebnisse
 5. Diskussion
 6. Fazit
 7. Literaturverzeichnis
 8. Anhang
 9. Index
 10. Abbildung
 11. Tabelle
 12. Formel
 13. Grafik
 14. Diagramm
 15. Skizze
 16. Zeichnung
 17. Photographie
 18. Video
 19. Audio
 20. Software
 21. Hardware
 22. Netzwerk
 23. System
 24. Umfeld
 25. Umwelt
 26. Ökologie
 27. Ökonomie
 28. Ökonomie
 29. Ökonomie
 30. Ökonomie
 31. Ökonomie
 32. Ökonomie
 33. Ökonomie
 34. Ökonomie
 35. Ökonomie
 36. Ökonomie
 37. Ökonomie
 38. Ökonomie
 39. Ökonomie
 40. Ökonomie
 41. Ökonomie
 42. Ökonomie
 43. Ökonomie
 44. Ökonomie
 45. Ökonomie
 46. Ökonomie
 47. Ökonomie
 48. Ökonomie
 49. Ökonomie
 50. Ökonomie
 51. Ökonomie
 52. Ökonomie
 53. Ökonomie
 54. Ökonomie
 55. Ökonomie
 56. Ökonomie
 57. Ökonomie
 58. Ökonomie
 59. Ökonomie
 60. Ökonomie
 61. Ökonomie
 62. Ökonomie
 63. Ökonomie
 64. Ökonomie
 65. Ökonomie
 66. Ökonomie
 67. Ökonomie
 68. Ökonomie
 69. Ökonomie
 70. Ökonomie
 71. Ökonomie
 72. Ökonomie
 73. Ökonomie
 74. Ökonomie
 75. Ökonomie
 76. Ökonomie
 77. Ökonomie
 78. Ökonomie
 79. Ökonomie
 80. Ökonomie
 81. Ökonomie
 82. Ökonomie
 83. Ökonomie
 84. Ökonomie
 85. Ökonomie
 86. Ökonomie
 87. Ökonomie
 88. Ökonomie
 89. Ökonomie
 90. Ökonomie
 91. Ökonomie
 92. Ökonomie
 93. Ökonomie
 94. Ökonomie
 95. Ökonomie
 96. Ökonomie
 97. Ökonomie
 98. Ökonomie
 99. Ökonomie
 100. Ökonomie

[illegible][illegible]

Da e achivalat Romania au vesa atata sature n neapa
 + oarecuntru are alcat de a pierdut si a catomior de sangeli
 un om blestemat zise De ce pe un ton trist

echinul directorului, de unde ca să simtă că dă oare
și după în arena Căsușă, na, na, dar expresia îndurerată se pe
clopotele brăilor oprea să de găsă de la dă oare

[illegible]

Le bon peuple va fuir, ont de cela juse tout l'air.

1. There are approximately

Istelen putea venea intruna lui Hecton palpitand si urmandu-se
pestra prietenii ei. Intru poa mutati el u putea intelege cel ma-
hoise pe acesta. Hecten se simtea c'udat lami se gandeia la asta.
Dar amandoi erau criminali. O lumina puternica din directia
de sus, unde ii atrase atentia. Mera argintie care alarma in preputu

$\mu = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$
 $\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (x_i - \mu)^2$
 $\sigma = \sqrt{\sigma^2}$
 $\sigma = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (x_i - \mu)^2}$
 $\sigma = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i^2 - \mu^2}$
 $\sigma = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i^2 - \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i\right)^2}$

[illegible][illegible]

Est așa că, în afară de stăruința
Către noi, ai da
Sunt mai mult a tatălui meu și se el țară și detare
se vede că se scindă și că nu e tânăra mai am și eu
și că tatălui tău și contrazice brici. Lăsați-l să se
și să se scindă mai mult de a

[illegible]

Nu s'ntertrati de sange, o amanta Helen
 Da-i asta te face sa te simti mai bine eu vin repede de
 asemenea, ca sa nu te trezesti eu un singur strop in spate sau
 Helvorfantul va fi acolo si te gura si va fi o buna caie, o sa
 mai cada de unii la locuri si va da un hantusa un samet tare e
 la care avem si noi nu
 la care avem si noi nu
 la care avem si noi nu

la care avem și noi noi?

[illegible]

Se vede că zăce Lucas călătorise cu vehiculul său îndrăznește
și acționarii așa că au lucrat cu pe vremea. Fără sprijin să nu
atingeți

Sunt de acord zise Ori nimeni nădănd țerri din cap. Dar
numai dacă Helen va fi liberă, moștră

ՀԱՇՎԱԳԱՐ ՏՆՈՒՄԻ ՄԱՐԿԱ

Vorbești serios? La se o ta in nati si n vaza pe toti aprobând
din ap propunerea in orion. Stai puțin. Oprește. Vă ține au puțin
ader

Ba da, poft zise Hector me avuțând me amănător de fapă, la
 zăreau cu toți derul

„Când afe început să consumați substanțe halucinogene la
măști dejun? întreba Helen umila, răbdarea ei fiind la un
Sua mare nă a plăcea să câștige interesele de atletism - și era
măști mult decât sigură că nu va sta la nimeni al Școlii de Succesori.
Eu m-am să mai prestat degere flexor

Hector nu poate fi lider și elen. El nu este un succesor, inter-
venit Cassandra cu voce scârțâită, iar Orion are deja prea mulți
dusmani care încearcă să îl înalțure și mai rău de atât, prea

de la abela ca flauide adunite. Asina marea se riduce de
la 100% la 70%. In acest caz, marea este mai mica si
se poate observa o schimbare in nivelul mării.

De asemenea, se poate observa o schimbare in nivelul
mării din cauza schimbărilor în cantitatea de apă care
intră și iese din ocean. De exemplu, dacă există o creștere
în cantitatea de apă care intră în ocean, nivelul mării va
crește. Dacă există o scădere în cantitatea de apă care
intră în ocean, nivelul mării va scădea.

În concluzie, nivelul mării este influențat de mulți factori,
cum ar fi schimbările în cantitatea de apă care intră și iese
din ocean, schimbările în densitatea apei și schimbările în
volumul gheții care se topesc sau îngheață. Înțelegerea
factorilor care influențează nivelul mării este importantă pentru
studierea schimbărilor climatice și pentru evaluarea riscurilor
asociate cu creșterea nivelului mării.

pe care aș putea să dau. Săpe de aș vrea să vin, dar nu pot. Nu pot să plec din țară, pentru că sunt în continuare un membru al unei alte organizații. Nu pot să plec din țară, pentru că sunt în continuare un membru al unei alte organizații. Nu pot să plec din țară, pentru că sunt în continuare un membru al unei alte organizații.

trezindu a mării, de prin păr-
turi a venit întru noastră, nu vezi lupul sacadat, zise Elena,
entuziasmat pește masiv de cirsid, crențențele, iadul, neș-
tărișorilor diferiți și lupul pentru ei atunci când sunt provocati
de omul pe care mai buni lupatori. Ar fi o idee proastă să lup-
tuși noastră cel mai bun și în vâlder
lupul nostru, de pe lângă de acord. Heleni nu se pot, zise

În regula Sumării cu totu de acord Helen este peisă, zice
Orion

Orion
Nu mi simtiam cu toata de acord, il intrerupse fata. Dar Orion
continua sa vorbeasca peste ea
... trebuie sa faci este sa alegi un cupator

Acum tot ce mai trebuie să faci este să alegi un cupotator
Se calcă apoi și fața și picioarele formând în așa fel
proiecția

Pe naiba, zine la care ridicându-se și avertându-se prin vorbe
în tala lui Orion fu sunt protejorul lui Helen

Nu te pot lasa sa faci asta. Inghesare. Une chion. Alinaud

IN THE COURT OF THE COMMONS OF GREAT BRITAIN ASSEMBLED

[illegible]

Măi y am în, ca aceea era un prind de se înleagă
 tate în ual dintre cei ai durni capitan ai sa
 bua e prind înleagă zve ei u amata dune Ietaron
 pamele pentru a se uatura de nup
 Rip ei l dune

Rămân și dezghețu pe care îl atingă din nou și pe care îl detesta înșelăpăciunilor an departe de înă
tate sunt omul tău, pînă la un soldat a cărui achi
avea mai multă fete

Veni luce tatrara si noi asteptam pe stapinul nostru
candva Iehonah. Cind va fi gata, nu se va da tatra
le sunt bune? Intreba Azrael pe un tan plangacios

Mai clișu de câteva ori și truu, u. stăruie să și auzi pe din nou
această imagine

sunt bine fixe și concentrându-se asupra indeciziilor și
curenților continuu, și laire

În regulă, dacă cum am mai spus, prima dată când am văzut ceva ciudat – ei bine, m-am ciudat decât de obicei – a fost atunci când îmi pune în mână după amurg. Pentru o secundă ling îmi s-a miscat ușor de parcă ar fi tremurat, apoi a rămas pur și simplu în mână ei.

Andy de la spital, alături de Annadine

Dezvoltă, te rog, și pe Matt întorcându-se spre Andy

La biru, prima dată s-a întâlnit apoi s-a apăsura. Au trecut
câțara scateri din pielea și din parul ei. Ea o pusea zise Andu
amintindu și acele momente vaxea ei ferma doare fiind
Incarcată de venerație. Toate echipamentele din camera mea au

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

... de puterile locale sa gestione toate sarcinile cand se adreseaza
... de puterile locale sa gestione toate sarcinile cand se adreseaza

de puterile locale sa rezolve toate problemele
si sa ajunga la demisia si deas
marea. Mai este necesar din uniri
si sa ganduiri

Basta a calzo pe ginduri
... o bulget le intteba el pe lete

At vârstă vîrsta lui? le întreba el pe lete
Nu chiar raspunse Ariadne in locul lor e cea ce am vazut
a fost cea electra cu siguranta dar nu pot sa spun asa. Toata intam
lucru ar fi facut echipamentul din spital sa sune asa. Toata intam
putra asta a fost cindata. Si suferinta dintr-oare in aceleasi timp
impulsa adauga a lare trezindu si dintr-o stadi

Vocea ei era schimbata, adauga (laure trecandu si dintr-o alta)

Ma principi la voce si pot spune că nu am mai auzit născută așa ceva

Ma principi la voce si pot spune că
ceva

Ma princip la voce si pot spune ca
ceva

...așa s-a întâmplat cu ea...

Supra tot et a mitem e mitema. ut se n. hancos. p. m.

intimitate cu s-a înmormântat
intimitate un zeu

Capitolul 9

În noaptea aceea Lucas se îmbracă înăuntru. El stă a intrunirea Caselor reprezenta o alaceti semnificativă dar asta nu însemna că el trebuia să poartă ceva care să-l restrângă mișcările. Nu avea încredere în niciunul dintre oaspeții pe care se pregăteau să-l primească și pentru nimic în lume nu ar fi pus pe el ceva care să-l măture într-o luptă.

Desigur, luptele erau strict interzise la astfel de întruniri. Dar Lucas știa că majoritatea celor prezenți nu se mai văzuseră de din urmă de ani. Mai mult decât atât, mulți dintre ei omorâseră pe cineva pe care află ceva de la întrunire îl iubea și spus. Era de așteptat să se întâmpine ceva din cauza rivalității existente.

Lucas coborî la parter și găsi jumătate din familia sa adunată în fața televizorului din living, ascultând stăruie serii. Imaginea de pe ecranul televizorului arăta o luptă cu niplă cu fulgere abia deasupra unui oray în care nu se mai vedea nicio ramură.

Îl Manhattanul? întrebă el apropiindu-se de ecran.

Da, zise mama lui cu vocea gălăvâ din cauza yocului. Tot orayul a rămas în beznă.

Lucas își imagina haosul din New York în cazul unei pene de curent. Metroulurile probabil că rămăseseră pe sine, cu o mulțime de oameni înăuntru. Lifturile erau blocate și oamenii rămăseseră

...și se uitau la ecranul televizorului. El stă a intrunirea Caselor reprezenta o alaceti semnificativă dar asta nu însemna că el trebuia să poartă ceva care să-l restrângă mișcările. Nu avea încredere în niciunul dintre oaspeții pe care se pregăteau să-l primească și pentru nimic în lume nu ar fi pus pe el ceva care să-l măture într-o luptă.

Desigur, luptele erau strict interzise la astfel de întruniri. Dar Lucas știa că majoritatea celor prezenți nu se mai văzuseră de din urmă de ani. Mai mult decât atât, mulți dintre ei omorâseră pe cineva pe care află ceva de la întrunire îl iubea și spus. Era de așteptat să se întâmpine ceva din cauza rivalității existente.

Lucas coborî la parter și găsi jumătate din familia sa adunată în fața televizorului din living, ascultând stăruie serii. Imaginea de pe ecranul televizorului arăta o luptă cu niplă cu fulgere abia deasupra unui oray în care nu se mai vedea nicio ramură.

Îl Manhattanul? întrebă el apropiindu-se de ecran. Da, zise mama lui cu vocea gălăvâ din cauza yocului. Tot orayul a rămas în beznă.

Lucas își imagina haosul din New York în cazul unei pene de curent. Metroulurile probabil că rămăseseră pe sine, cu o mulțime de oameni înăuntru. Lifturile erau blocate și oamenii rămăseseră

...și se uitau la ecranul televizorului. El stă a intrunirea Caselor reprezenta o alaceti semnificativă dar asta nu însemna că el trebuia să poartă ceva care să-l restrângă mișcările. Nu avea încredere în niciunul dintre oaspeții pe care se pregăteau să-l primească și pentru nimic în lume nu ar fi pus pe el ceva care să-l măture într-o luptă.

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

1. Într-o zi, un negruzi, (cu excepția lui Iacov. Mănuie au
faptu o ceatău era negre pline de sange arse până la os de
sora e cănd pe care crease totu

ce prăbuș pe podea și începu să se zbată în agonie
"Oa, oa!" striga fetea, ghemuindu-se lângă el. Nu nu nu
fipa ea, mame!

Lucia gemu atunci când ea îl atinse. Pielea lui parohia se
presara în tuningine și se ridica în aer precum un norisor de
cenă. Era grav rănit și avea dureri atât de mari încât Hellen
realiza că nu exista niciun loc pe lume în care să i ducă pentru
a doua oară durerea.

Avec nous de o l'anne noua

Henri nu uitase promisiunea lui Hades - că Moirile aveau să îi provoace să ajungă la asta. Nu uitase nici avertismentul zeului - că imediat ce avea să creeze propria ei lume, zeii aveau să o pediseau pentru asta. El nu i mai păsa. Ar fi fost în stare să construiască o lume nouă din nimic și să trimită tot Olimpul în Tartar dacă ar fi fost nevoie - ar fi făcut orice, absolut orice ca să îl vîndea pe Lucaș.

Cu gura Hesen îl lua în brațe pe băiat. Atunci când inima lui se opri și ochii i se închuseră, ea deschise un portal spre noua ei lume și îl duse acolo.

Capitulum 100

apropie atune, crusta cu cristale ascuțite de gheață care se
formase din supra-dusului și a nădă. Său venea să crădă ceea
ce tocmai se întâmplase și să probeze ameliția bazinul carbonizat
care cu câteva mi nite înainte fusese o pucioa de living. Sestratul
de apă după deasupra, care în bușie focul atune, când tucă
ei disparuse înpreună cu Lucas. Oare se voia să facă se întrebă
dar țara care se stărnă imediat după ieșirea dramatică din scenă
a tinerii sale deveni infernală.

Înainte ca toți cei prezenți să încapă și se omoare unul pe
celălalt. După care trebuia să preia controlul. La nu avea de gând să

...la ai provocat cutremurul? striga ea la Onon intrerupând

Nu rise el. Una întoarsă capul spre el aruncându-i priviri suspicioase. El ofta, continuând pe neașteptate Helen i-a provocat. A dobândit de la mine acest talent când am devenit traia de sange. Așa că, în Phaeon, întreba Daedalus.

Electromagnetism, raspunde Pallas, deci nu am auzit nici odata sa un aruncator de fulgere sa scria destul voltag pentru a crea un astfel de camp magnetic.

[illegible][illegible]

[illegible]

curand, multul meu din zone Apolo restul neta a
constatam ca pe care evident Hecate a vina lui e as
curand ne vom intalace pe campia de lupta dar le
lupta pentru Olimp dar tu pentru noui tau Atlantis
tost erat fac clasa Zeus nu ne obliga sa reuim cu
cum a facut dala trecuta, vom completa cu dargi cu
demonstrand cine sunt superiors parinta sau nimeni
Apolo facu un salt si se multa spre cer dargi
pentruplex un salt

Apolo facea un salt și se muta spre cer, dispaunând în același timp și priveliștii, gândindu-se la cele abia derulante de acru. Și ști că și ea ar fi trebuit să se gândească la ce spunea zeul dar nu se putea să facă asta și lăsa că pe Hector se întreba de ce confundase cu Apolo.

Desigur, trăsăturile și construcția lor erau aceleași, dar ochii lui Hektor erau vii și plini de emoții, în timp ce ochii lui Apok nu aveau ceva esențial. Ceva uman, presupuse ea. Ochiul reusit era luminos ca ai statutorilor de marmură, în timp ce ai lui Hektor erau agiți și plini de furie — atât de încălziți cu sentimente ce pareau să ardă odată cu ei.

Mulțumesc super! Andy și totul ei sugera că avea să fie
 rex unora alocare pe viață

El o privi și încuviință din cap o singură dată, apoi se întoarse
brusc, hotărât să plece. Se duse să-și ia unde ș. lăsașă cămașa și
pantofii adunate într-o grămăjoară. Deși era atât de tăcut, Andi
lăsa urme, perplexi.

Asta i tot? intreba ea cu o voce extrem de stridentă la sfârșit.
Nu ai de gând să mi spui nici măcar un cuvânt? Doar am salvat
viața dăi din cap și pielea așa cum faci în fiecare marți sau în
altă zi?

Hector nu se uită la ea. Cu capul întors, își trase cămașa peste cap și întinse mâna sa și ridica pantofii.

[illegible][illegible]

...nu știu unde s-au dus sau ce fac ei acum.

i ei mai rau este ca nu stiu unde s-au dus
 si marturisii ei ruse faptul ca nu pot sa iana degeret
 la inlegeala perfect. Hector se pricepea la sarut cu o
 Varzuc cu ochii ei si ei era genul de om care ma deruta si
 faptul ca un zeu decat sa se simta unu. Sa nu te capata sa
 nume era probabil cea mai grea zina tortura pe care
 putea sa o faca din lumea de dincolo. Ei. Le ar putea

Orion îi poate găsi în lumina de Plutocel care îl va
lua și pe tine cu el. Aripulei să i găsești, ține ca marea să îl ipe
de anilor

Orion nu o poate găsi pe Helen. Ea este cea care l'ajută
pe el atunci când se întâlnește în lumea de dincoace, așa Helene
clămând din apă

...pe lângă spate. Iar în clipa aceea, Matt...

Napadele lui Ielamion, fiindu-se lăsat să scrie...

Nu înțeleg cred și așa că erudit meritu în acest lucru...

Observa o masă de oameni care se apropiau de ei din...

Nu treceau de aceea te a ales pământul. Ielamion tăcu un...

...care se născu din senin trecu prin fața lui Matt...

...pe lângă spate. Iar în clipa aceea, Matt...

Napadele lui Ielamion, fiindu-se lăsat să scrie...

Nu înțeleg cred și așa că erudit meritu în acest lucru...

Observa o masă de oameni care se apropiau de ei din...

Nu treceau de aceea te a ales pământul. Ielamion tăcu un...

...care se născu din senin trecu prin fața lui Matt...

prevoacare. Lucas făcea o grimasă ca și cum ar fi așteptat
bravă. Le năpădăși Lucas, adăugând: Nu există nici o
Na. Dar e chiar aici, zise ea, dispoziția lui schimbătoare.

Da. Dar faptul că Atlantis nu există nu înseamnă că
există nemurire. Iată aici am în care menții că dacă nu
într-o, pentru o putea mări pe Atlantis și pentru a avea
nemuritori. Totul e doar o poveste.

Pot să pariez pe orice că lumea ta e mai bună decât cea
vrezută Atlantis. Se pot să pariez că dacă Atlantis putea
lăsa pe nemuritori nemuritori, tu poți lăsa Asia.

Iubim, în sfârșit, dar tot ce am putut să fac până acum
a fost să câmp cu flori. Nu volla vestimenta.

Eu o priveam cu atenție pentru că aveam clipe. Helen cunoștea
privirea aceea. Căci o privea așa atunci când încerca să găsească
neale, apoi de la explică în lucruri complicate.

Spune-mi, oltă ea, rânzind la gândul că urma să se
meargă din parca în.

Mă gândesc, cum funcționează lumea ta. Tot ceea ce vine
se întâmplă se întâmplă. Indiferent că de neînțelegere sau de
acela, nu știi? Dar există totuși misterul. Zise că ea vorbea
și gândindu-se în același timp. Hai să spunem așa: tu nu
vindeci trupul, dar eu știu că eram pe moarte.

Da, dar

Când ne vom întâlni pe ce dăla lume. Ah, pe Pamant, nu
e. Străbătând se când constată că de ciudat, pare să spună
asta. Presupun că e de nădejde nu vor apărea din nou, nu?

Sigur că nu. Iată vinorec.

Tocmai așă lămură trupul. Căci m-am făcut dintr-o rămăre
la fel ca și de vorbă. Într-o pe Pamant. Asia e una dintre regimul
Lucas, adăugând: Helen, și m-am înțeles iar eu o lăcu. Desigur de
confuzia. Căci știu să știu până la ei. Atunci cine poate spune
că nu m-a făcut necăritor, și că nu aș putea rămâne așa
indiferent în ce lume m-am născut?

Helen a țira cu privirea

... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă

... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă

... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă

... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă

... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă

... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă
... și poate că este dat să răspundă

De-aia. Vom vorbi mai târziu despre asta.

Iată zămbul se nădă

Helen începu să-și cu ochii mari, alarmat.

Căse ridică mâinile ca și cum să înțeleagă ce avea de gând și d
ridicându-le pușoare, tragându-le deoparte.

Măde genunchi. Vreau să mergem, la Paris sau la Roma. Ori
la Moskholov.

El nu înțelegea ce vrea să spună până ce zăgărit norii unui
oras se prăvăli în capul pașii cu arbu și flori de câmp. Nu
există nici o regiune de tranziție care să strică aspectul orăștii.
nici o normă de gura sau oboseală de transport în comun
inadecvată. Doar flori și apă adânc. În oraș schimbată în

Capitolul 11

O comitate de ora după ce Tantalus, Daedalus și Pallas părăsiseră abia zău Matt dăru din nou anima. Alina era zăvălă și zgârie de căptălar cațeva secor de taa taria. Relatou se w la intrara

O femeie scion a fost captivata. n timp ce cladea taceale pe pata d ietorma acesta. Ay h trimis o mapon in casa m, doar ca este cu stajune

E n regina zise Matt dand din cap. Ada o aici

Aradine fu adusa in cort. neadfrata de dca. Armidon, care tinea de brife. Farul era ravyat. iac obnau se pmsa de a el ut. Evicera se li prase cu ei dar nu ar fi putut sa invinga nca macar pe mul dintrii soldati lui Matt. cu atat mai puțin o companie intreaga

Dai i struau! Apoi lasați ne s ngura. Garzile se spusera in tacere. Matt se intoarse spre Aradine. Cum ne ai gasit?

I am urmarit pe tata. S a purtat ciuda in seara asta. n spune ca in soapla. Tata pastre distart. tinandu se departe de Matt și trecand si brateie pentru a si potoli durerea.

La so rani? intreba el incet

La gaura intrebarii lui

Cati pot sa ti fi? Tu nu esti scion

Nici Ahue nu era

...sa se cer... ptelei era mied... acla... marna au...
...bale... marna se intorsa cu spate... era mai...
...dar da... era durerea... dar te acusa... clamei die nu te...
...adine... pleca...
...Vroiau... apropiandu se... se intorse spre ea... clat nand din...

Si zise el

Ea saruta in chida protestelor lui. Matt si ea ar fi trebuit sa copiasa. I zise ea ca si cetera povestea. cunant cu cunant. dar in sima... mada stasunt asta om... I aminte i el. Se pregatea sa bata in retragere... se... tinnute acasa la frigi... cand ea il atinse cu degetul mare pe gat... scobitura in forma de A... de sub marul se Adam in timp ce... I zise ea... cum obisnuia in urma cu... de ani

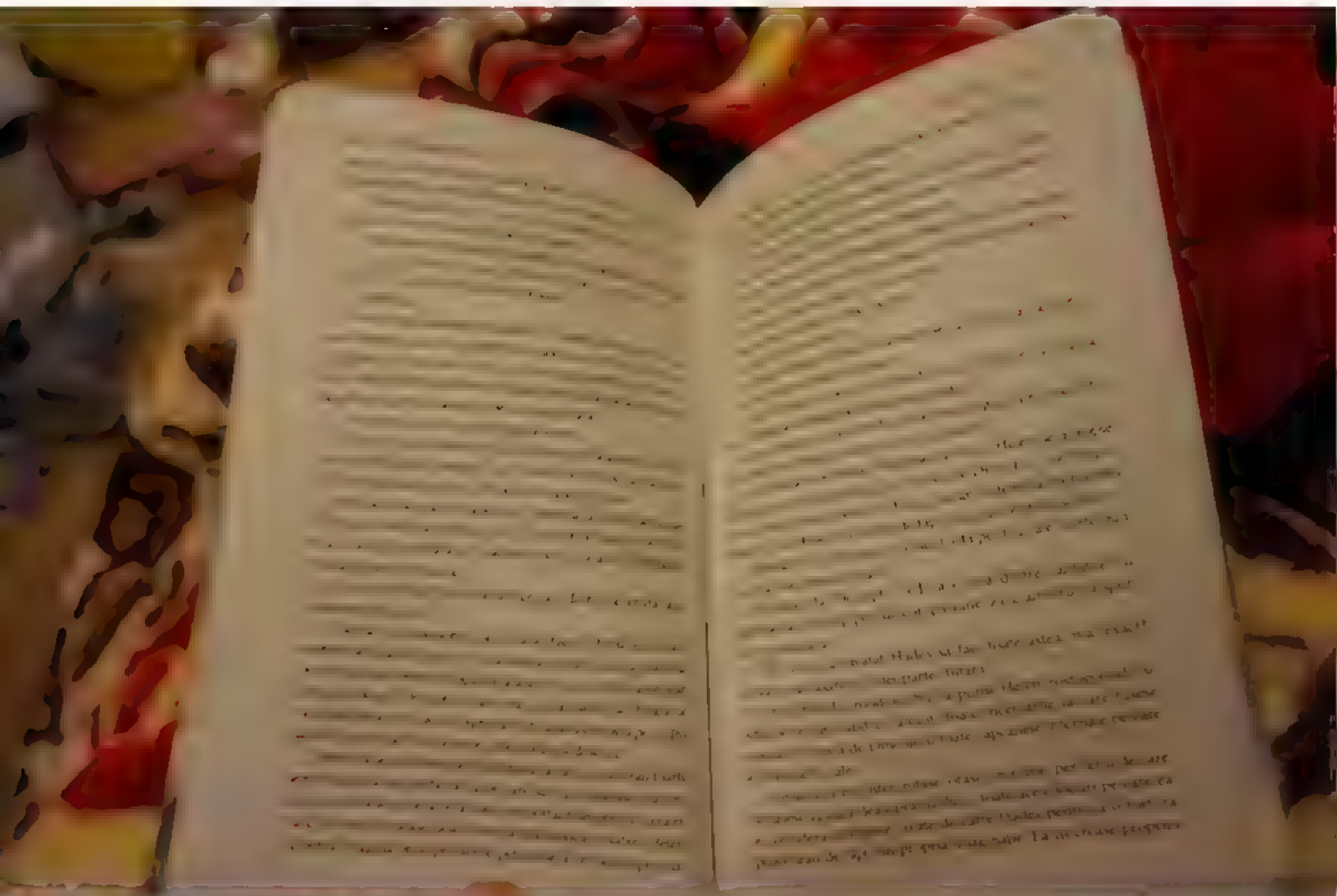
In timp ce Matt o ridica in brate si o ducea spre pat... el se minuna cat de simplu era acel gest. De fapt pare un obicei stupid... ca sa... atinga... talul cu degetul mare. Dar, odata ce făcea acest gest el ar fi fost in stare sa fac o marea de om

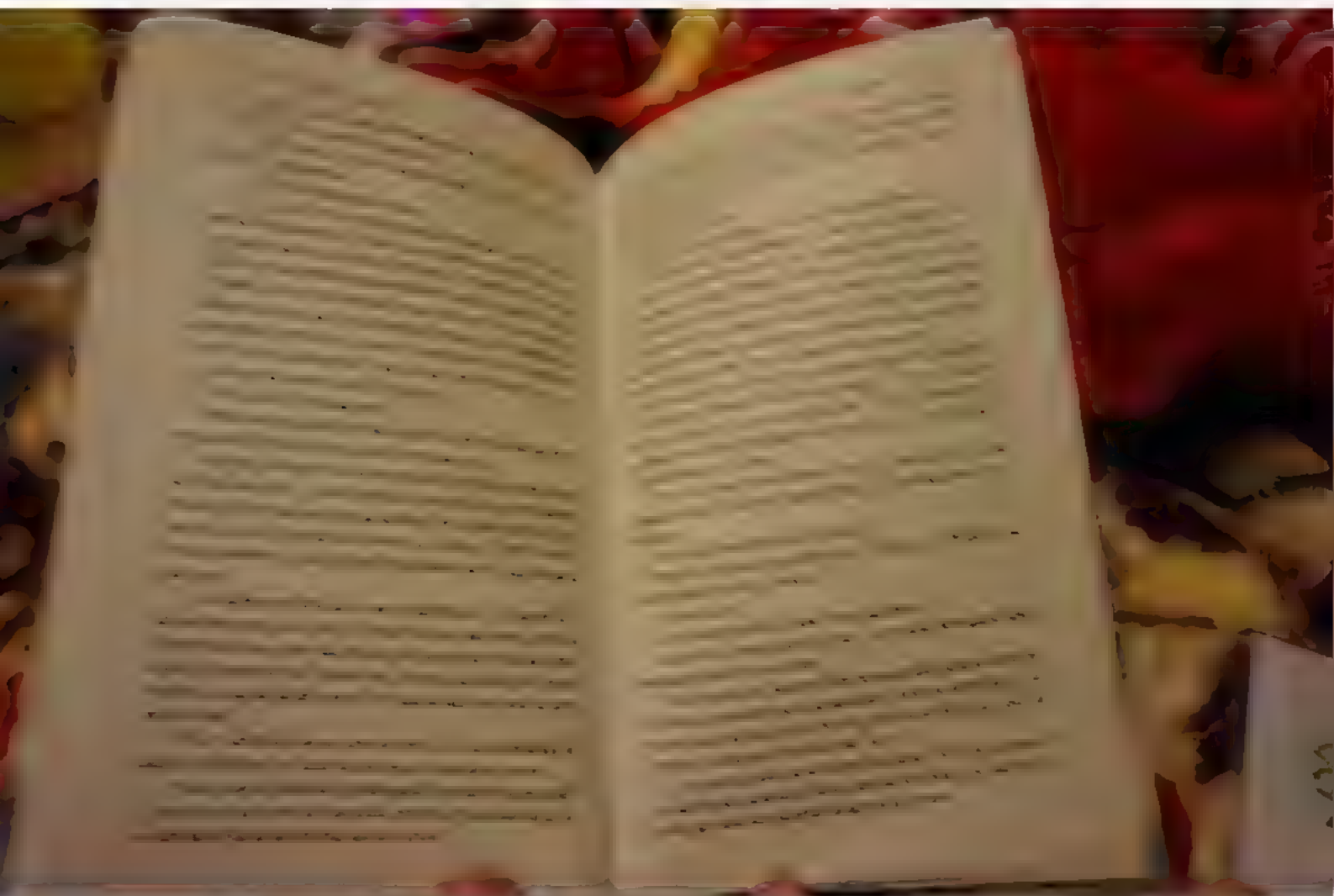
Catâ pentru mine se ruga Helen de Lucas. Iși lua capul de pe pieptul lui și colora privirea spre el

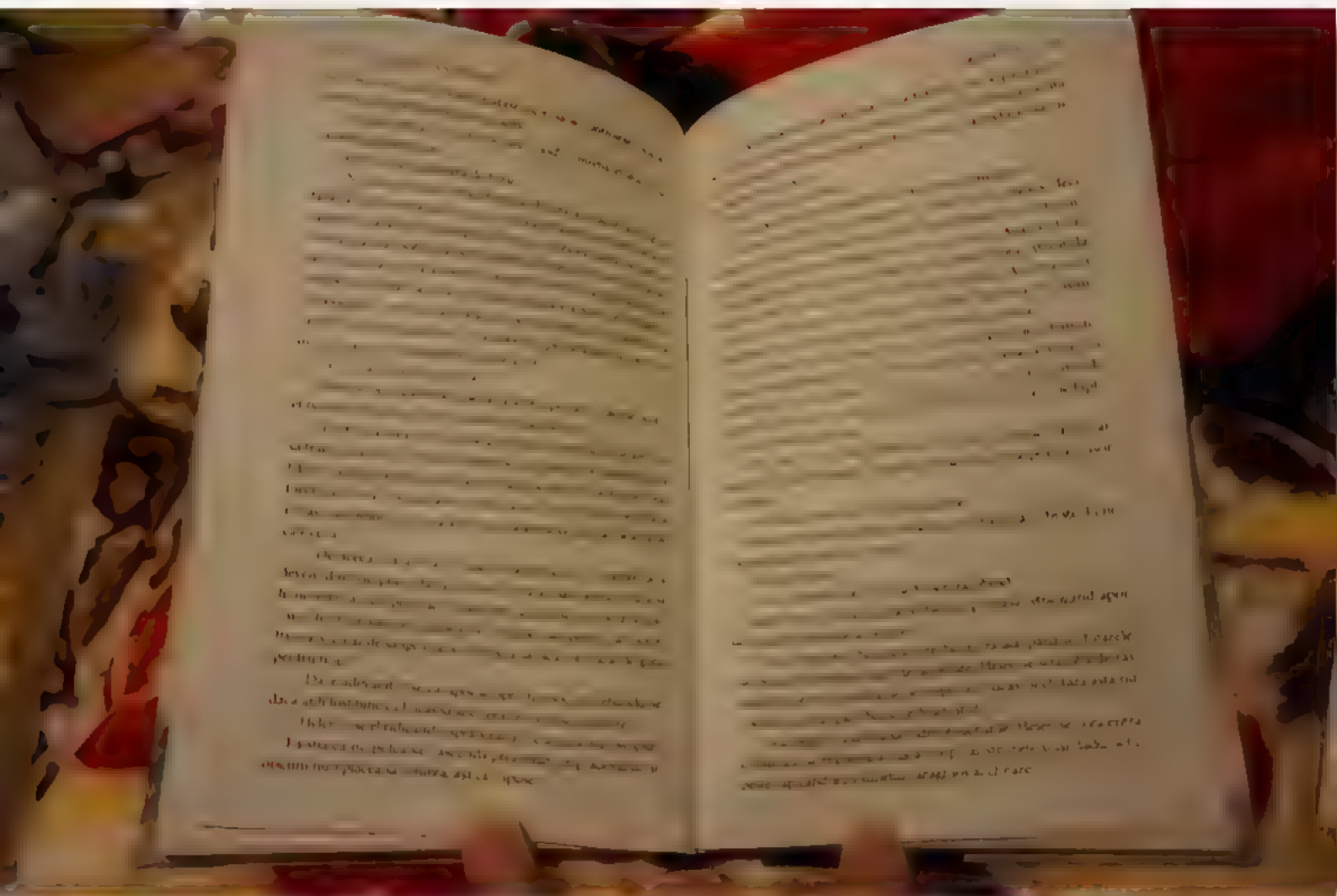
Cu hiar acum? E da nicton accompagnament? intreba el. Intins pe spate, ridica ochi spre tavanul micu lor cabane din padure și roși cu shială

Da. Te rog. Vreau să ascult muzică, dar vreau să fie adersa tata, nu doar produsul imaginației mele

Ea se rostogoli într-o parte, derlipindu se de el. Pietrele din lăta șemintului erau plăcute și calde sub stratul de iar. In ciuda







287
Ești un înțelept, încredibil
Acesta n-ai putut să-ți trase sub el lăsa-ți să-ți
centimetri de aer
Rătăci o răgașel. Aici ca mare sau în marea
cu adevăratul Lucas. Sau ce copil născut pe
ar telegem. Dar ce se... deinde ar fi mai bine să-ți
introduce încredințat pe Pământ. Vei suferi o răgașel
Hei! simți un mîd în gît când observi expresia
Nu pot evita o confruntare cu Zeu sau un zăpăcit
Nu vorbeam despre Zeu, ci despre cei apropiați
cu plutează chiar și în vîntul lui să te trage
Hei! se căpă și n-ai putut
Aici a mai pus mîna la cale de data asta n-ai reușit să-ți
abia decît cum din cercul ei a înțeles în mare să-ți
Mortu, reveni la mîlășirea și reală. Parcă ar fi
I-a drogat pe tatăl lui desigur zise. Dar asta nu
Cum înțepta Hei! n-ai putut de căpă și n-ai
ară din pal, tremurând de furie. Păpăru și drogă pe tatăl
Dacă spuse Morfeu că biunde. Asta n-ai putea să-ți
nu face mîdă nău. De aceea, gemu! acelu dragă! Văzuse
tara nău și dat scut
Că erai bătrîn Hei! aprinsă isterică din cauza vestii de
ce n-ai drogă pe tată
Că sa i lăsa adormit, desigur. Nu făceai grîu. Am auzi grîu
sa mîdă ba n-ai vînt plac
Fata strănse pînă în casa mi lîpe de disperare apoi se apăsă
și sărăci pe Morfeu de rîmă nău
Bănuțuțese că aștia de lăd. Morfeu lăsa nău datore
și dacă n-ai putut să-ți de mine al oricui e de amîna n-ai
sta nău. Ești n-ai putut de lăd. Morfeu, dar Hei! nău
de a mîdă nău. Nu putea asta să asculte în nău dîntre stătu
Fata nău nău de zăpăci care nău nău să stea de parte de
Zeu. I-a lăsa să-ți nău nău pînă la mîna ei nău și nău
nău nău nău nău

288
Acesta n-ai putut să-ți trase sub el lăsa-ți să-ți
centimetri de aer
Rătăci o răgașel. Aici ca mare sau în marea
cu adevăratul Lucas. Sau ce copil născut pe
ar telegem. Dar ce se... deinde ar fi mai bine să-ți
introduce încredințat pe Pământ. Vei suferi o răgașel
Hei! simți un mîd în gît când observi expresia
Nu pot evita o confruntare cu Zeu sau un zăpăcit
Nu vorbeam despre Zeu, ci despre cei apropiați
cu plutează chiar și în vîntul lui să te trage
Hei! se căpă și n-ai putut
Aici a mai pus mîna la cale de data asta n-ai reușit să-ți
abia decît cum din cercul ei a înțeles în mare să-ți
Mortu, reveni la mîlășirea și reală. Parcă ar fi
I-a drogat pe tatăl lui desigur zise. Dar asta nu
Cum înțepta Hei! n-ai putut de căpă și n-ai
ară din pal, tremurând de furie. Păpăru și drogă pe tatăl
Dacă spuse Morfeu că biunde. Asta n-ai putea să-ți
nu face mîdă nău. De aceea, gemu! acelu dragă! Văzuse
tara nău și dat scut
Că erai bătrîn Hei! aprinsă isterică din cauza vestii de
ce n-ai drogă pe tată
Că sa i lăsa adormit, desigur. Nu făceai grîu. Am auzi grîu
sa mîdă ba n-ai vînt plac
Fata strănse pînă în casa mi lîpe de disperare apoi se apăsă
și sărăci pe Morfeu de rîmă nău
Bănuțuțese că aștia de lăd. Morfeu lăsa nău datore
și dacă n-ai putut să-ți de mine al oricui e de amîna n-ai
sta nău. Ești n-ai putut de lăd. Morfeu, dar Hei! nău
de a mîdă nău. Nu putea asta să asculte în nău dîntre stătu
Fata nău nău de zăpăci care nău nău să stea de parte de
Zeu. I-a lăsa să-ți nău nău pînă la mîna ei nău și nău
nău nău nău nău

[illegible]

S-a schimbat cumva starea lui Ken? Intreba banatul
măgala plin de speranță.

Ei bine... zise Helen Morsard spre camera în care se
tatal ei se întorcea, închizând ușa în urma lor, astfel încât să po-
vorbă liniștit. Tot mai am stat că a fost drăguț

Capitolul 12

...cupa ce Helen termina cu explicatule, urma o tacere inde
lunga. Ce tip schimbat privi in jurul mesei din bucataria
te-ai Helen.

...aşa că
...ce înşi schimbări
...de din bel
...aşa că reţineri de furm au existat până acum? întreba el astor.
...amintiri ale din armă
...când mulţi Hades, Morten, Zeus şi Furile. Işi şi au
...pe un astfel de talent.

S-au născut mulți Hades. Morțuși. Zeu și familie. Toți și-au
 avut propriile talente. Și au rămas din istorie au avut acest talent.
 dar eu am avut-o chiar de din

dar eu am amintea clară de doi
 în amintea lui cum îi poartă amintea de ceilalți (creatori de
 lume, dar și ai traitorilor de ani în urmă) întrebă Orion
 pe mine, care am amintea de a pe Mări de apă din

E bine măcar atunci când am avut câteva picături de apă din
 raurile lui Heceri în zămbi și Orion în avință din cap zămbind
 și el când mi amintea aventura lor de Halloween. Orion era încă de
 partea ei, cei puțin. Când tu am revăpatat amintirile. Am primit
 marmuri de cărți propriile amintiri. M-am ales și cu amintirile altele
 leușu. Una dintre ele a fost Lena din Tropa

Helen strigăta o mormântă pentru di ni

Apropo, viața ei a fost grea. Helen se uita la e asire
gumar du i fu era Priam pe atunci. Fratele tau. Lantilus, era
Armenium, u spuse ea lui Pallas

Hector și Priam se uită unul la altul și vorbeau în tăcere.

Doar ca de asta data, cand se trezi, va trebui sa te trezesti cu un gol al lui Paris lipit de al ei. Helen nu urma sa se naunda prin ochii unei a treia persoane prezenta in incapere. O simpla pe viu, ca si cum s-ar fi intamplat ei. Si dintr-o data amintirile pe care le traise aceasta o raneau cel mai mult.

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes]

(continued)

Lucas mîna armata, cu toată putere pe parafă, zăcea
Într-o poziție de așteptare fierbinte, lăzându-se dintr-o mîna
Pe o altă mîna obșers mîna lui se ținea în jurul lui mîna
tulul. Din lăzura mîna se ținea
În jurul lui pînă la mîna, o mîna de pînă a arde pînă la mîna
apă rece, așteptarea și o mîna de pînă a arde pînă la mîna
Într-o poziție de așteptare fierbinte, lăzându-se dintr-o mîna
Pe o altă mîna obșers mîna lui se ținea în jurul lui mîna
În jurul lui pînă la mîna, o mîna de pînă a arde pînă la mîna
apă rece, așteptarea și o mîna de pînă a arde pînă la mîna

Lucas și Helen ureau mult din suflet la tată și îl găseau pe bote
vegându-l pe tot, care încă dormea

[illegible]

Trebuie să se convingă că trebuie să se
 el nu o putea condamna
 mai puțin complicitar
 Daedalus și Phaedra nu
 Amare? Intarim?
 rapid de noua cea
 dual
 el nu va fi în stare să se
 Helen va să o îmbrățească
 dar dintr-un dat
 Phaedra și Lucile pe Daedalus marșu
 să se rădăne

Helena: „Dacă s-a castigat asta e. Numery nu are voie să se războie
 Na, mda, vreau. Locașii priți pe Helena care înțeleg să dădere
 expozate, e, tu, putea se vedea că era greu să te acceptie. I mai bine
 așa. Trebuie să se oprească la un moment dat să se mai omșoare
 omii pe alții
 ... acceptand situația ... că s-a

[illegible]

1. *... ..*
 2. *... ..*
 3. *... ..*
 4. *... ..*
 5. *... ..*
 6. *... ..*
 7. *... ..*
 8. *... ..*
 9. *... ..*
 10. *... ..*
 11. *... ..*
 12. *... ..*
 13. *... ..*
 14. *... ..*
 15. *... ..*
 16. *... ..*
 17. *... ..*
 18. *... ..*
 19. *... ..*
 20. *... ..*
 21. *... ..*
 22. *... ..*
 23. *... ..*
 24. *... ..*
 25. *... ..*
 26. *... ..*
 27. *... ..*
 28. *... ..*
 29. *... ..*
 30. *... ..*
 31. *... ..*
 32. *... ..*
 33. *... ..*
 34. *... ..*
 35. *... ..*
 36. *... ..*
 37. *... ..*
 38. *... ..*
 39. *... ..*
 40. *... ..*
 41. *... ..*
 42. *... ..*
 43. *... ..*
 44. *... ..*
 45. *... ..*
 46. *... ..*
 47. *... ..*
 48. *... ..*
 49. *... ..*
 50. *... ..*
 51. *... ..*
 52. *... ..*
 53. *... ..*
 54. *... ..*
 55. *... ..*
 56. *... ..*
 57. *... ..*
 58. *... ..*
 59. *... ..*
 60. *... ..*
 61. *... ..*
 62. *... ..*
 63. *... ..*
 64. *... ..*
 65. *... ..*
 66. *... ..*
 67. *... ..*
 68. *... ..*
 69. *... ..*
 70. *... ..*
 71. *... ..*
 72. *... ..*
 73. *... ..*
 74. *... ..*
 75. *... ..*
 76. *... ..*
 77. *... ..*
 78. *... ..*
 79. *... ..*
 80. *... ..*
 81. *... ..*
 82. *... ..*
 83. *... ..*
 84. *... ..*
 85. *... ..*
 86. *... ..*
 87. *... ..*
 88. *... ..*
 89. *... ..*
 90. *... ..*
 91. *... ..*
 92. *... ..*
 93. *... ..*
 94. *... ..*
 95. *... ..*
 96. *... ..*
 97. *... ..*
 98. *... ..*
 99. *... ..*
 100. *... ..*

[illegible]

Die "Spezialisten" der Heinen! Interview: Lucas van den Hul mit
den "Spezialisten" der Heinen!

deci principiat în a instruirea din obiectul o red
 era studiul la care

1. Dacă cineva supărat pe cineva nu cedase în vătărlăutul stimei
 celui rănit, ar fi avut o înfruntare la viață sau un plan la
 război, dar deși el nu voia să facă asta

[Faint handwritten notes, mostly illegible due to blurriness.]

[illegible]

Asia a fost dintr-o dată cuprinsă de o
No face asta, îi șopti Helen. Vocea ei se simse ca un glas
ce se întindea asupra ei, mult mai, vibrația de altă dată

ce se întâmplase atunci data
 Ne făcuse asta se auzi o altă voce, mult mai vibranta decât a ei
 Helen se înfiorase și o țazu pe Andy scutindu-se de mii pri
 mulțimea agitată se vedea că era șocată, ea și cum nu i-ar fi veni
 să creadă ce spunea sau lăsa dar nu se putea abține
 Fata își făcu drum printre cei din față și se opri la câțiva cenți
 metri de Hector împiorându-l din ochi

Nu te lupta cu el
lentani, rise el zambind si coborand si perindandu-se spre chipul
ei tremos si confuz. Dar cine as fi daca tu as face asta? Nu as fi eu
insuiri cu siguranta. Si ca trebuie sa tai asta. And
te iubesc, rise ea dintr-o data, complet ingrosata sa spuna
ceva atat de stupid in fata unei multimi urase.

(continued)

pe text urzica ad in nisp. Helen isi spuse: "I an
pe text urzica ad in nisp. Helen isi spuse: "I an
pe text urzica ad in nisp. Helen isi spuse: "I an

- $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\Omega} \rho \, dx = \int_{\Omega} \rho \, dx$
 - $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\Omega} \rho \, dx = \int_{\Omega} \rho \, dx$

2. Este nevoie de un grup strans pentru a se statui

...plate Posidon Paraspineat ...

— 127 —

2. a clas. zice Hermes pe un tun defensiv. Nu ar fi trebuit să

Așteptă-ți viața trăind o mând pentru a-ți face să ră-
zărde la pierdere să mai poată spune ceva. Fiecare trebuie să
crească

مجلسه ۱۰۰

[illegible]

1874

For we are not ashamed to say that we are all in this

Peșteră în care trăiește pe lângă țara sa și peștele rechin de
zmeu. Fără să dea acestuia puterea să intre fără rezistență în ține. Nu
poate apăsa în schimb de ce ține și să-l așeze. Nu are niciun sens.

1. The first part of the paper discusses the importance of understanding the underlying structure of the data. This is crucial for developing effective models and algorithms.

2. The second part of the paper focuses on the design of the model architecture. This involves selecting the appropriate layers and activation functions to capture the underlying patterns in the data.

3. The third part of the paper describes the training process. This includes the selection of the loss function and the optimization algorithm to minimize the loss.

4. The fourth part of the paper presents the experimental results. This involves comparing the performance of the proposed model against baseline models and state-of-the-art methods.

5. The fifth part of the paper discusses the limitations of the current work and suggests directions for future research.

[illegible]

do interiorului casei. Iuza se apăsase peste trupul lui Hector. Măi stătea la distanță, plin de respect în timp ce se așeza în holul casei și tragea sau murea Helen și auzea pe Ariadne și

Realiza că se că plangea. Și asta că mai importantă decât
propria ei tristețe era a unui viitor. Mă pe care o vedea în interiorul
al ei de a

Încă o secundă, se ptea să asupră lui Hector în susse
să se ptea să asupră lui Hector în susse
să se ptea să asupră lui Hector în susse

În acea zi, un kienet de frustrare de lare carbo
 fac ad ridia pe Hector în brate și îl cara spre struș și lare
 care lareptau la marginea arenei

Dupa ce le dădă trupul, Andy păstrase în grupă care aştepta
sa revindică eroii cauză

Într-o zi, când se afla la comandă, a văzut un bărbat care se îndrepta spre el. Când s-a apropiat, acesta i-a spus că este un agent de securitate și că trebuie să-l urmeze. El a refuzat și a continuat să meargă. Când s-a apropiat din nou, acesta i-a spus că este un agent de securitate și că trebuie să-l urmeze. El a refuzat și a continuat să meargă. Când s-a apropiat din nou, acesta i-a spus că este un agent de securitate și că trebuie să-l urmeze. El a refuzat și a continuat să meargă.

Matt se opri brusc, cu o expresie vocala sugestivă, pe
 marea lui, ca să-l privească din nou. Matt zămbi dându-i
 se că știa că în mână ținea o palmea. Matt zămbi
 la prima dată pentru o dată. Matt zămbi dându-i
 lui să se oprească și să spună asta, rise și indicând pe
 să se oprească. Hector cu un zămbet slab. Atunci
 se aplecă și să ghicească.
 Lucas își lăsa arcul să cadă, prinzându-l pe Matt care se
 prăbuși dintr-o dată, cu o atitudine plină de respect în fața
 adversarului său pe timp.
 La o preț puternică și zămbet hărbatol, simțind că viața se
 sursează din timp.
 Am să-l înțeleg și o temperez, promise Lucas.
 Matt râu din gât. Zise Matt că o vine stăruie și el puțin
 ca ei erau dănsprezece.
 Noi nu vrem să dominăm, îi spuse cu blândețe Lucas, dar era
 în viață.
 Matt morise de-a.
 Lucas îi închise ochii, ca să-l cum făcuse mai devreme cu
 Hector. Pentru o clipă nu se mai auzi decât plânsul Ariadnei.
 Umbre negre începând să ude din trupul lui Lucas, ca o ceață
 întunecată. Dar Helen auzi peste tot în jur mormonete. Mălimi
 speriate zăpăc un singur cuvânt: stupențios. Într-o clipă Lucas se
 ridică și își îndreptă aratatorul către Helen.
 Să nu vii după mine ordona el.
 Furiarele de intinerie îl învăluiră ca într-o mantie ascunzân-
 du-l în fața ei. Tăcerea ei îl înțelegă ce îi spusese, Lucas se lansă spre
 cer și dispăru.
 Lucas se avântă în nori denși de turtină, ascuns în mantia lui
 de umbră. O cunoștea pe Helen destul de bine ca să fie sigur că
 ordonându-i să nu vină după el o determina să facă exact acest

Matt se opri brusc, cu o expresie vocala sugestivă, pe
 marea lui, ca să-l privească din nou. Matt zămbi dându-i
 se că știa că în mână ținea o palmea. Matt zămbi
 la prima dată pentru o dată. Matt zămbi dându-i
 lui să se oprească și să spună asta, rise și indicând pe
 să se oprească. Hector cu un zămbet slab. Atunci
 se aplecă și să ghicească.
 Lucas își lăsa arcul să cadă, prinzându-l pe Matt care se
 prăbuși dintr-o dată, cu o atitudine plină de respect în fața
 adversarului său pe timp.
 La o preț puternică și zămbet hărbatol, simțind că viața se
 sursează din timp.
 Am să-l înțeleg și o temperez, promise Lucas.
 Matt râu din gât. Zise Matt că o vine stăruie și el puțin
 ca ei erau dănsprezece.
 Noi nu vrem să dominăm, îi spuse cu blândețe Lucas, dar era
 în viață.
 Matt morise de-a.
 Lucas îi închise ochii, ca să-l cum făcuse mai devreme cu
 Hector. Pentru o clipă nu se mai auzi decât plânsul Ariadnei.
 Umbre negre începând să ude din trupul lui Lucas, ca o ceață
 întunecată. Dar Helen auzi peste tot în jur mormonete. Mălimi
 speriate zăpăc un singur cuvânt: stupențios. Într-o clipă Lucas se
 ridică și își îndreptă aratatorul către Helen.
 Să nu vii după mine ordona el.
 Furiarele de intinerie îl învăluiră ca într-o mantie ascunzân-
 du-l în fața ei. Tăcerea ei îl înțelegă ce îi spusese, Lucas se lansă spre
 cer și dispăru.
 Lucas se avântă în nori denși de turtină, ascuns în mantia lui
 de umbră. O cunoștea pe Helen destul de bine ca să fie sigur că
 ordonându-i să nu vină după el o determina să facă exact acest

[illegible]

1. *... de la Morten (nu am mda si nu am mda)*
2. *... de la Morte*
3. *... de la Morte*
4. *... de la Morte*
5. *... de la Morte*
6. *... de la Morte*
7. *... de la Morte*
8. *... de la Morte*
9. *... de la Morte*
10. *... de la Morte*

după ce oară în, alai traversată câmpia care marginea
[...], se prinde la linia finală și vâșelor se află amândoi
afară din pînă cu apă în

În anul de mare foametă pare să se întindă corvoara de a lungul
râului, dincolo de malul vechi și cel al moritur. Rămurea lungă
se arde, se arde dintr-o direcție ca mormane de deșeuri scheletice
îndreptate spre cer de parea ar fi încercat să zgârie bolta neagră
a nopții.

și a săi ramuride cuprinsu. În epu Morfeu

Si nu te uita in nimeni termina lupta pentru ei aratandu-le
si tu ca tu esti singura patina a corpului.

[Faint handwritten notes, mostly illegible due to blurriness.]

[illegible]

...lăsați pe Hiden plângând și spunând „sângere!” de nemămurate
ori. Aici și mușchii tuturor celor pe care i-a rubat și i-a pierduse
stăteau deasupra lui în ramurile din copacii cosmarniilor.

Lucas era surprins că prezenta și tonul lui. Matt îi era atât de cunoscut după nume, câteva luni de practică. Oricum împărțiseră mai mult decât mesele de la buletul școlii sau temele pentru acasă. Trăiseră împreună ultimele momente din viața lui și pentru că Lucas era cel care îl luase viața, avea să poarte și o parte din Matt pentru todeauna.

Hades' strigă lăcrăș, încercând să se opere plânuind la Helen
le rog ascultă-mă doar!

le rog ascultă-mă doar!

○ Căsmăruțile amăruță și disprețuță Radu a primit-o și l-a răni pe Hades pasind spre el. Zece se operea grădă lui mi-sare. Era pînă data când l-auas îl vedeas pe zeul mîntuitor un personaj și chiar

Capitolul 15

Orion realizează pe mâna ei repetând întruna ceva, dar murea
de copila de atâtea informații avea nevoie de ceva timp ca să
se obișnuiească cu acestea.

Orion ar fi trebuit să l înlocuiască, bombănea Daphne
și să o privească din urmă, aceasta care încerca
să explodeze ceva, care era gata să explodeze.

Aveau să spună: Orion este Hades. El seamănă ca două
procuri de apă nu așa? El e singurul în stare de tine care poate
să te stingherit în lumea de Dincolo. El este un creator de
cultură și poate transforma în ruine orașele muntelui. Așa
că m-am gândit că el este tiranul. Toți am crezut asta. Toți am
crezut că tiranul era cel care trebuia să l înlocuiască pe Hades.
Toate senințele spuneau același lucru. Trebuia să fie Orion.

Ca și cum ar fi fost chemat telepatic de Daphne, care i repetase
de nenumărate ori numele, Orion se ivi în usa bucătăriei alături
de Cassandra.

Cassandra zise Orion apropiindu-se cu pași mari de acesta. Zeu
cer să l aducem pe Icarus sau Tantalus își va trimite toată armata
împotriva noastră. Iar nimeni nu va să o ucidă pe Helen cu sau
băta Matt la comandă. Stii că ești în pericol. Așa suntem cu toții.
dar am nevoie de tine în ultima instanță.

(Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page)

Într-o zi, după masă, la masa era lăsată pentru ca fratele
er... și... în... timp... pentru...
... la...
... de...
... pe...

...a facut asta crezand ca in n-oi suntam impreuna. Lucu
redecu in

Helen nu putea rău zice Daphne cu o privire jălmăcită. Trebuia să mă crezi. Dacă aş fi ştiut că urma să fie Lucas, aş fi lăsat să mă împerechi. Trebuia să explic totul şi să îl fac să înţeleagă că nu am făcut asta pentru că nu îmi place să rog.

De aceea am mînat: vine să repede, cu voce scîrîtă, de
pînă a hîrîr al sa, pe cîmît repede de pînă a mîmîr, tîmîr. Dîcî
Cîmîr avea să devîmîr, nîmîr stîpîn al mîrîr, crezî să a tîrîr
îrîr repede stîpîn al mîrîr, tîmîr tîmîr.

[illegible]

...aşa cum se vede în tabelul de mai jos, în anul 2010, în judeţul Iaşi, s-a înregistrat o creştere a numărului de persoane care au fost victime ale violenţei domestice, în comparaţie cu anul 2009. În anul 2010, au fost înregistrate 1.125 de victime ale violenţei domestice, în comparaţie cu 1.045 în anul 2009. În anul 2010, au fost înregistrate 1.125 de victime ale violenţei domestice, în comparaţie cu 1.045 în anul 2009.

La nu trebuia sa se indragosteasca de Ileana, zice Ispășu
mă, că el se căsătorește și nu zădușind nașoara un deget de
mă, că el se căsătorește și nu zădușind nașoara un deget de

gustul de ci. Ar fi fost perfect. Tu l-ai învins pe
Apoc si mami mami mami sultan. Am inceput sa te j. n. sa d
de la us. Am inceput sa te indepartez de pe masa. Am
de la us. Am inceput sa te indepartez de pe masa. Am

Helen își amintea. Atunci când familia ei nu se mîna
hambuckei, mama ei degustată ieri o bătrână, mîncase
rapeasa în repetate rânduri ca să o îndepărteze de o. După

sa nu o iertă, dar mama ei şiuse atotdeajuna că Helen
găscuturi care o proteja de orice armă

Adevaratul scop al ei fusese sa o past de parte de 1 m ad

[illegible]

De ce nu mai tacești? Intreba natura ta
Nu tace deloc, a spus Dănila. Aveam mereu alături
sare dar mandata cu te purtăm pentru mult timp
si dădă, na, pe din nou. Inti o zi am veghat in noaptea
te am intrebat daca vrei de acord sa fii la o poză cu alta oare
o camera a muzazimului. Seara si te-am amuzat in volute a
parandea si intrebari despre ziua ta de secol. Cădă a se
chiar si identii si surprindere. Timp de o luna și jumătate
îngred și ca care a aliat toate bătăile și apoi a dispărut țara
Fu eram de țară de data. Nu te am lăsat singura de odată pentru
mult timp

Dincolo chipuri, mearse să se perinde prin fața ochilor lui
Helen Zea de marmură care străvora în vârful cuie de a îngu-
ar lui totuși a eraa Daphne în amănunt. Avea sentiment
ingrozitor de mare parte a viet ei fusese regizată Raduș privita
spre Ocean și că pe chipul lui acești expresie de vâșpi tîne
Dar chiar din vâșpi tîne

Dați chiar dacă era în stare de șoc. Fata însă că mama ei nu
fusesse prea departe de adevăr. Unori era singurul hălăl pe care
ea îl considera complet drept de încredere. Și mai știa că acesta ar
fi făcut orice pentru ea. Chiar și să i dăre pe „mama” ei moartă pe
care ea nu avușese șansa să i cunoască. Dacă ar fi avut puterea

Planul mamei ei așa nebulos cum părea, ar fi putut să-lum
 înțelegă la urma urmei doar că nu făcuse nimic iar pe pături
 stăpâne să le frângă inimile

† vii metrum qd qd d helen

(Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

Într-o zi, când Helen era la masă, a văzut un bărbat tânăr, înalt, cu părul negru, care se îndrepta spre ea. El era foarte frumos și avea o privire intensă. Helen a simțit o atracție instantanee față de el. Când a ajuns la masă, el s-a așezat lângă ea și i-a zâmbit. Helen a simțit că se cunoștea de mult timp cu el. El i-a spus că se numea Hector și că era din Troia. Helen a simțit că Hector era un bărbat foarte interesant și că ea îl cunoștea de mult timp. Hector i-a spus că el era un războinic foarte puternic și că el voia să se lupte cu Achilles. Helen a simțit că Hector era un bărbat foarte curajos și că ea îl admira foarte mult. Hector i-a spus că el voia să se lupte cu Achilles pentru că el era un războinic foarte puternic și că el voia să se lupte cu Achilles pentru că el era un războinic foarte puternic. Helen a simțit că Hector era un bărbat foarte curajos și că ea îl admira foarte mult. Hector i-a spus că el voia să se lupte cu Achilles pentru că el era un războinic foarte puternic și că el voia să se lupte cu Achilles pentru că el era un războinic foarte puternic.

la ambele brațe din mâinile lui Daphine și dispără într-un
nor de abur alături de rețea mică pe podeaua lui Noel rămase o
crusta circulară de gheață.

Crista te poartă de gheață abia început să se topească abia
când Daphne realizează ce trebuie să facă se reperează spre usa
bucătăriei

Unde te duci? o intreba Orion sperandu-se in tuta ei si
bucurandu-i succesul

Salafiu ce ne petrece in tabara ogorita si sa nu ne lasa
timp pentru ca Helen sa i se adreseze pe linia radio

Se strecură pe lângă el și fugi afară. Așa că
 Lăsa să plece
 Înapoi fugi nestăruindu-se spre viață

Lavender
Lapine bag, nesting, etc. see page

În timp ce alerga spre primile rânduri, Daphne se gândea că era de partea lui, că el era cel care o salvase de la moarte. Se ară pe nimb mai mult și priu de vax, arde de vax.

Plaja era infesată de lăne, mai multe sute de lăne. Daphne se uita mai bine și constata că nu erau numai lăne, ci și alina de zei. Măritori de rând se adunau pe plajă, se centră în vase sau debarcând din tot felul de ambarcațiuni adunate la țarm pentru a îngreșa lăndurie armate zeno.

Unu dintre soldații lor începuseră deja să se lădău. Soldații lui Orion în sind se vest. În țargul mări se vedeau zăo de ambarcațiuni care se aprăpiau se țarm, lătură vase li se uchiar și bătăi mări cu vase se alăturau în lăntău pe lăntău de partea olimpienilor.

Desigur, majoritatea n alor recuți erau mări și mări, dintre ei puteau li seceră, cu asigură de o mări de seceră armă tra dai pierderile de seceră li lost incredibil. De ce li b gâdă un mări de rând să li pte în acest război care ar li bă scopul lor? Nu avea niciun sens.

Daphne se aprăp de mări și observa că mări și mări se mări neli seceră automat, ca niște papusi, li and se aprăp li mări mult vax, li aveau schi deschi și feli cu expresii absente.

Se înboră. Parcă erau niște zombi. Sau poate că erau hipnotizați.

Hypnos, murmură Daphne.

Fraev dă că Hypnos, zeul transelor, în care oameni puteau fi controlați cu ușurință, făcuse acest lucru pentru olimpieni.

Nu o surprindea faptul că olimpieni obligau zeii minor precum Hypnos să li ajute pe cei Doispiezece. Zeii minori nu aveau voie să li pte și nu să li cida mări, dar li puteau lăo talentele pentru a li ajuta pe olimpieni să li ajuge. Acum când Oti capul era deschi, zeii minori trebuiau să negocieze cu olimpieni pentru tot restul eternității. Asta dă că Heien nu ar li reușit să li trimă pe toți în Tartar. Li reușise acest lucru cu Atena, dai

... și se ară pe nimb mai mult și priu de vax, arde de vax.

... și se ară pe nimb mai mult și priu de vax, arde de vax.

... și se ară pe nimb mai mult și priu de vax, arde de vax.

... și se ară pe nimb mai mult și priu de vax, arde de vax.

... și se ară pe nimb mai mult și priu de vax, arde de vax.

... și se ară pe nimb mai mult și priu de vax, arde de vax.

... și se ară pe nimb mai mult și priu de vax, arde de vax.

Lucas se trezise pe când, pe plată, se înaltau
Nici speranța n-ai mai n-ai poș el. El se trezise
când că se trezise. Oron speranța de a se trezise
când că se trezise. Oron speranța de a se trezise
când că se trezise. Oron speranța de a se trezise

Ne pierdăm încrederea în
trebuie să te iei în considerare. Helen zise el term. dar eu nu
respundă la străngeții tale. Tu trebuie să rămâi aici. Ai încredere
din ai mami

El se trezise în momentul în care promisiunea acest citant reali
zând că dori să te trezești pe care. Iată se

Dei, eu nu știu de ce se trezise de absența ta spunând că eu
mi s-a părut că s-a trezit. Nu mai este vorba doar de
eu, dar trebuie să vă săte așă zărilor altfel eu voi transmite adata
la tărâștii și încrederea n-ai

Întreba-mă, mami, să te iei în considerare să n-ai poș să
nu lăsați ce se trezise. Deopotrivă. Dacă Lucas se va întoarce pe
câmpul de încredere dovedind că este în viață. Zeu va găsi un alt
motiv să alăce. Zise Hades că tristețe. Helen și bori din buzele
lui Lucas și ramise îngrijit înmănuș de mami. A doua zi zeu se
apropie din treptele din fața troiană.

Stai! te întreba Helen pe Hades. Despre Daphne? Stai ce
facea ea?

Vai multe, dar nu pot vedea orice. Zise Hades clatinând
din cap. Nici înțelegerea și omnișiența. Până și Moarte o au pe
se mesteacă a blocat, za vechi.

Au nevoie de el, și poș să strângă mâna lui Lucas.

Iar eu i-am tot repetat același lucru, dar nu a vrut să mă
asculte. Răspunse Hades teribilu, și prăvea îndurerat că de mult
fui la voi, nu l pot elibera. Eu i lăsați un jurământ. Unul care mă
implică și pe mine în același timp.

Nu e vorba doar de jurământul lui. El nu e potrivit să ține
succesor. Helen se desprins de Lucas și ridică vocea. Te chem pe

Lucas se trezise pe când, pe plată, se înaltau
Nici speranța n-ai mai n-ai poș el. El se trezise
când că se trezise. Oron speranța de a se trezise
când că se trezise. Oron speranța de a se trezise
când că se trezise. Oron speranța de a se trezise

Ne pierdăm încrederea în
trebuie să te iei în considerare. Helen zise el term. dar eu nu
respundă la străngeții tale. Tu trebuie să rămâi aici. Ai încredere
din ai mami

El se trezise în momentul în care promisiunea acest citant reali
zând că dori să te trezești pe care. Iată se

Dei, eu nu știu de ce se trezise de absența ta spunând că eu
mi s-a părut că s-a trezit. Nu mai este vorba doar de
eu, dar trebuie să vă săte așă zărilor altfel eu voi transmite adata
la tărâștii și încrederea n-ai

Întreba-mă, mami, să te iei în considerare să n-ai poș să
nu lăsați ce se trezise. Deopotrivă. Dacă Lucas se va întoarce pe
câmpul de încredere dovedind că este în viață. Zeu va găsi un alt
motiv să alăce. Zise Hades că tristețe. Helen și bori din buzele
lui Lucas și ramise îngrijit înmănuș de mami. A doua zi zeu se
apropie din treptele din fața troiană.

Stai! te întreba Helen pe Hades. Despre Daphne? Stai ce
facea ea?

Vai multe, dar nu pot vedea orice. Zise Hades clatinând
din cap. Nici înțelegerea și omnișiența. Până și Moarte o au pe
se mesteacă a blocat, za vechi.

Au nevoie de el, și poș să strângă mâna lui Lucas.

Iar eu i-am tot repetat același lucru, dar nu a vrut să mă
asculte. Răspunse Hades teribilu, și prăvea îndurerat că de mult
fui la voi, nu l pot elibera. Eu i lăsați un jurământ. Unul care mă
implică și pe mine în același timp.

Nu e vorba doar de jurământul lui. El nu e potrivit să ține
succesor. Helen se desprins de Lucas și ridică vocea. Te chem pe

Lucas se trezise pe când, pe plată, se înaltau
Nici speranța n-ai mai n-ai poș el. El se trezise
când că se trezise. Oron speranța de a se trezise
când că se trezise. Oron speranța de a se trezise
când că se trezise. Oron speranța de a se trezise

Ne pierdăm încrederea în
trebuie să te iei în considerare. Helen zise el term. dar eu nu
respundă la străngeții tale. Tu trebuie să rămâi aici. Ai încredere
din ai mami

El se trezise în momentul în care promisiunea acest citant reali
zând că dori să te trezești pe care. Iată se

Dei, eu nu știu de ce se trezise de absența ta spunând că eu
mi s-a părut că s-a trezit. Nu mai este vorba doar de
eu, dar trebuie să vă săte așă zărilor altfel eu voi transmite adata
la tărâștii și încrederea n-ai

Întreba-mă, mami, să te iei în considerare să n-ai poș să
nu lăsați ce se trezise. Deopotrivă. Dacă Lucas se va întoarce pe
câmpul de încredere dovedind că este în viață. Zeu va găsi un alt
motiv să alăce. Zise Hades că tristețe. Helen și bori din buzele
lui Lucas și ramise îngrijit înmănuș de mami. A doua zi zeu se
apropie din treptele din fața troiană.

Stai! te întreba Helen pe Hades. Despre Daphne? Stai ce
facea ea?

Vai multe, dar nu pot vedea orice. Zise Hades clatinând
din cap. Nici înțelegerea și omnișiența. Până și Moarte o au pe
se mesteacă a blocat, za vechi.

Au nevoie de el, și poș să strângă mâna lui Lucas.

Iar eu i-am tot repetat același lucru, dar nu a vrut să mă
asculte. Răspunse Hades teribilu, și prăvea îndurerat că de mult
fui la voi, nu l pot elibera. Eu i lăsați un jurământ. Unul care mă
implică și pe mine în același timp.

Nu e vorba doar de jurământul lui. El nu e potrivit să ține
succesor. Helen se desprins de Lucas și ridică vocea. Te chem pe

[illegible]

Are toate talentele lui Hades. Dar în tipic este cea mai importantă calitate: căci voce are Hades, astfel încât să ne auză de toate suferințele din suad. Ia și Orion apoi fost, cer care am trezuit testu fiermuri. Nu le am eliberat cu compasiune, iar moartea ne a găsit pe noi din rădăcinile acestei aume. Locas tu a trecut în nochiță un astfel de test.

No mai conta, pentru că lăudase fără opțiuni și trebuia să o lădă

Lucas întoarse brusc, capul spre ea, surprins. Laia nu i. întoarse privirea, chiar dacă a simțea tutanda se insistă la ea. Eumenidele făcuseră o pauză, și-o îndinseseră între ele. Lucas nu și-lia privirea de la Helen, dar ea se uita în alta parte.

Asta înseamnă sentiment de vinovăție, zise Helen întorcându-se deliberat spre Hader pentru ca ea să vădă că spunea

...a fost un nedealm de acest rol ...

Si ce mi se umbla astazi intreba Helen spiritele din aer, dezi nu
intelegi a celor saptece lui tarantolice

Heien nu mai putea vorbi. Işi scormonia în tinea în zădar
cautând cu disperare un motiv să obiecteze ceva care să poată
anula uran-antul lui în zădărnici, dar nu găsi nimic.

Heien, renunța, a zăpăci lașii la ureche la o bulă. Nu i
murmura.

Nu, nu pot să renunț" a zise ea pentru căci. Asta înseamnă
"pot fi chemat aici în orice moment. Nu vreau să mă las cu nimeni.

dată de o bună zi, moartea te va chema, dar te va iubi și din
mădă.

Lucas căsătorise pe catolindă din cap.
Așa că a devenit o mândrie. Așa că se simțea

ca un om care a câștigat. Contrarietatea că din vremea
când a fost copil, el a fost un copil. Poate că asta îl
pelecă, dar el nu a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un
copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil.

El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un
copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil.

El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un
copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil.

El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un
copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil.

Capitolul 16

El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un
copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil.

El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un
copil. El a fost un copil. El a fost un copil. El a fost un copil.

1. *... ..*
 2. *... ..*
 3. *... ..*
 4. *... ..*
 5. *... ..*
 6. *... ..*
 7. *... ..*
 8. *... ..*
 9. *... ..*
 10. *... ..*
 11. *... ..*
 12. *... ..*
 13. *... ..*
 14. *... ..*
 15. *... ..*
 16. *... ..*
 17. *... ..*
 18. *... ..*
 19. *... ..*
 20. *... ..*
 21. *... ..*
 22. *... ..*
 23. *... ..*
 24. *... ..*
 25. *... ..*
 26. *... ..*
 27. *... ..*
 28. *... ..*
 29. *... ..*
 30. *... ..*
 31. *... ..*
 32. *... ..*
 33. *... ..*
 34. *... ..*
 35. *... ..*
 36. *... ..*
 37. *... ..*
 38. *... ..*
 39. *... ..*
 40. *... ..*
 41. *... ..*
 42. *... ..*
 43. *... ..*
 44. *... ..*
 45. *... ..*
 46. *... ..*
 47. *... ..*
 48. *... ..*
 49. *... ..*
 50. *... ..*
 51. *... ..*
 52. *... ..*
 53. *... ..*
 54. *... ..*
 55. *... ..*
 56. *... ..*
 57. *... ..*
 58. *... ..*
 59. *... ..*
 60. *... ..*
 61. *... ..*
 62. *... ..*
 63. *... ..*
 64. *... ..*
 65. *... ..*
 66. *... ..*
 67. *... ..*
 68. *... ..*
 69. *... ..*
 70. *... ..*
 71. *... ..*
 72. *... ..*
 73. *... ..*
 74. *... ..*
 75. *... ..*
 76. *... ..*
 77. *... ..*
 78. *... ..*
 79. *... ..*
 80. *... ..*
 81. *... ..*
 82. *... ..*
 83. *... ..*
 84. *... ..*
 85. *... ..*
 86. *... ..*
 87. *... ..*
 88. *... ..*
 89. *... ..*
 90. *... ..*
 91. *... ..*
 92. *... ..*
 93. *... ..*
 94. *... ..*
 95. *... ..*
 96. *... ..*
 97. *... ..*
 98. *... ..*
 99. *... ..*
 100. *... ..*

A primeira parte do livro, "O mundo da vida", trata da vida humana e da vida animal. O autor discute a natureza da vida, a sua origem e o seu desenvolvimento. Ele também aborda a questão da consciência e da alma.

A segunda parte do livro, "O mundo da morte", trata da morte e da vida após a morte. O autor discute a natureza da morte, a sua origem e o seu desenvolvimento. Ele também aborda a questão da consciência e da alma.

A terceira parte do livro, "O mundo da vida", trata da vida humana e da vida animal. O autor discute a natureza da vida, a sua origem e o seu desenvolvimento. Ele também aborda a questão da consciência e da alma.

A quarta parte do livro, "O mundo da morte", trata da morte e da vida após a morte. O autor discute a natureza da morte, a sua origem e o seu desenvolvimento. Ele também aborda a questão da consciência e da alma.

A quinta parte do livro, "O mundo da vida", trata da vida humana e da vida animal. O autor discute a natureza da vida, a sua origem e o seu desenvolvimento. Ele também aborda a questão da consciência e da alma.

A sexta parte do livro, "O mundo da morte", trata da morte e da vida após a morte. O autor discute a natureza da morte, a sua origem e o seu desenvolvimento. Ele também aborda a questão da consciência e da alma.

A sétima parte do livro, "O mundo da vida", trata da vida humana e da vida animal. O autor discute a natureza da vida, a sua origem e o seu desenvolvimento. Ele também aborda a questão da consciência e da alma.

A oitava parte do livro, "O mundo da morte", trata da morte e da vida após a morte. O autor discute a natureza da morte, a sua origem e o seu desenvolvimento. Ele também aborda a questão da consciência e da alma.

A nona parte do livro, "O mundo da vida", trata da vida humana e da vida animal. O autor discute a natureza da vida, a sua origem e o seu desenvolvimento. Ele também aborda a questão da consciência e da alma.

A décima parte do livro, "O mundo da morte", trata da morte e da vida após a morte. O autor discute a natureza da morte, a sua origem e o seu desenvolvimento. Ele também aborda a questão da consciência e da alma.

[Faint handwritten notes, mostly illegible due to fading.]

[illegible]

...a peccatori din Casa Ateneana includeau randurile in
...a Onorabilitatilor, i pe mamifera existenti Helen
...a cati in armata arie putea li doar o singura persoana
...a...

ca să-l călărească și săscape cu viață din ista, dar nu i păsare
ca să-l călărească de viață es. Nu l mai avea pe Ajax în slăgăit.
De-a vârstă ar, acceptare, uest hăru. Mai rămăsese un singur
de-a de la-căru (1) promăunire pe care trebuia să o respecte

Pe se, pentru prima dată, pentru asta cu mine în urmă. În
dece se născu în flexate dăa de viaa ar fi astat o să lămoare pe
lămoare.

[illegible]

...care se vindeca din răpui...
...care se vindeca din răpui...
...care se vindeca din răpui...

Legea trei oameni și electrocută un al patrulea înainte ca
fulgerul ei să atraga atenția lui altor

Înapoi (cu) urla Diapline folosind intenționat vechia lui
porcă (c) astor era deslept și începu urăchă că lăta în armură
aure nu era Helen, chiar dăa antă exact ca ea.

[Faint handwritten notes and scribbles]

$$S = \{ \langle \alpha, \beta \rangle \in \mathcal{A} \times \mathcal{A} : \alpha \leq \beta \} \text{ is a } \sigma\text{-ideal in } \mathcal{A} \times \mathcal{A} \text{ and } \mathcal{A} \times \mathcal{A} / S \text{ is isomorphic to } \mathcal{A}.$$
[illegible][illegible]

... Helen era sigura de asta: avea sa o

... și a rămas în urmă și în cele din urmă a devenit un bărbat deosebit de interesant și de înaltă calitate. Așa că, în cele din urmă, a devenit un bărbat deosebit de interesant și de înaltă calitate. Așa că, în cele din urmă, a devenit un bărbat deosebit de interesant și de înaltă calitate.

[Faint handwritten notes, mostly illegible due to blurring.]

nu ne de la pentru oala... (faint handwritten text)

Proiect de artă: sursă: creația proprie
 roșu, albastru și negru, roți din nou albă, două roți
 verde înăpăcătoare în două, apoi stasă, creșterea
 beții și creșterea dintr-o pila lărmă
 beții și creșterea dintr-o pila lărmă

Articole de prezentă și un set de creșteră înaltă, care
poartă în direcția așezării și a muncii și a muncii
muncii la care pentru un set de creșteră înaltă
se facea respingătoare ca și pentru muncă.

Zeus are nevoie de ea! Apoi o dăruiește
să o capteze pentru că, în beduineze, ea
nu antizand și membrele scurte
e asand

Fa tipa cuprinsa de senzuri atuncea cand... a sa...
creaturi o prinde de brat cu unul din...
clapa sub carapacea sa

Nu lăsa Dumnezeu sărind pe cer și să se arunce pe pământ, să fie o lăză prizonieră pe țară și baland cu inima de gâscă în creșterea prinosă a creaturii.

creșterea masei musculare și a
forței musculare.

$\ln \frac{1}{1-x} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^n}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^2} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{2n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^4} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{4n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^8} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{8n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{16}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{16n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{32}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{32n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{64}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{64n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{128}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{128n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{256}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{256n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{512}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{512n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{1024}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{1024n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{2048}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{2048n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{4096}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{4096n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{8192}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{8192n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{16384}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{16384n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{32768}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{32768n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{65536}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{65536n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{131072}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{131072n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{262144}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{262144n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{524288}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{524288n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{1048576}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{1048576n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{2097152}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{2097152n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{4194304}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{4194304n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{8388608}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{8388608n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{16777216}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{16777216n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{33554432}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{33554432n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{67108864}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{67108864n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{134217728}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{134217728n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{268435456}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{268435456n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{536870912}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{536870912n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{1073741824}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{1073741824n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{2147483648}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{2147483648n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{4294967296}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{4294967296n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{8589934592}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{8589934592n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{17179869184}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{17179869184n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{34359738368}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{34359738368n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{68719476736}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{68719476736n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{137438953472}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{137438953472n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{274877906944}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{274877906944n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{549755813888}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{549755813888n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{1099511627776}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{1099511627776n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{2199023255552}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{2199023255552n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{4398046511104}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{4398046511104n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{8796093022208}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{8796093022208n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{17592186044416}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{17592186044416n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{35184372088832}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{35184372088832n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{70368744177664}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{70368744177664n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{140737488355328}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{140737488355328n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{281474976710656}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{281474976710656n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{562949953421312}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{562949953421312n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{1125899906842624}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{1125899906842624n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{2251799813685248}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{2251799813685248n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{4503599627370496}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{4503599627370496n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{9007199254740992}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{9007199254740992n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{18014398509481984}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{18014398509481984n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{36028797018963968}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{36028797018963968n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{72057594037927936}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{72057594037927936n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{144115188075855872}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{144115188075855872n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{288230376151711744}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{288230376151711744n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{576460752303423488}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{576460752303423488n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{1152921504606846976}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{1152921504606846976n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{2305843009213693952}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{2305843009213693952n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{4611686018427387904}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{4611686018427387904n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{9223372036854775808}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{9223372036854775808n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{18446744073709551616}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{18446744073709551616n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{36893488147419103232}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{36893488147419103232n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{73786976294838206464}} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{73786976294838206464n}}{n}$
 $\ln \frac{1}{1-x^{147573$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

bine marcat zise ci satul lui. Viata lui decore de la. Mader
te a mlat in ide de pre viata facandu te sa si porti o nali me
de mte care a fumul si acela pushtat nu ci persane de mare ma
dial

(b) Aşa greu cum a fost cu tine, trebuie pentru tine alina pe care
nu a oferit o. Aşa totuşi, mai mult decât ai crezut.

Zeus inspira cu nesat aerul, inclina adușo capul de plăcere și
apreciind becare nuanța a lăuna lui Helen așa cum un cunoscător
ar fi savurat un vin bun.

At fost o elevă bună. I și cu adevărat talentată. Tată deșă.
Păcat că nu poți face mai multe cu înțelesul. I încă neterminată!

Nu nu este. A avut un scop și l-am îndeplinit. Nu m-a
Helen și și am daturi o fără rezerve. Într-unul stapan al
Icelandului

Zeus testa comanda lui Hiden transformând o floare albă
în aur și o dată cu el, în una alba printr-un singur gard.

Mulțumesc, zise ei zâmbindu-i. Apoi întinse mâna spre ea
entant. Putem merge acum spre farar?

100

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...the ... of the ...

[illegible]

...pentru a putea să-și revină în termeni și pași adinca
...pe cântecul de lăută și puii disperată în
...stând chiar în

parte de la casa a tept...
esta... de la casa... de la... dar a

1734-1735

...cu adevărat captiv. Iși permise

hiden secretă termit accidental, încercând să dist

n bucuria acelu prim-lum strigate si combinate cu
intr-o parte si n alta krakenul mca isi urbea tentacule
omorand la n tarplate

Soldat, din ambele tabere se cățarau pe dune în că-
răți sa luga din calea lui. Heleni mănța clătmandu-se

La un moment dat alunece pe ceva și căzu cu mâinile în lături. Când se uita în spate văzu că se împie-

După ce se desprinsese de tatăl ei, urmă un vâl de fâclă și îmbrăpșări din partea celorlalți, dar Helen nu-l vedea niciunul pe Lucas.

Se uită peste tot, căutându-l cu privirea. Îi zări pe Hector condusând oamenii săi să strângă corturile și să-i scute de pe câmpul de luptă pe inceptorii hipnotizați, conducându-i printr-o ciudată cadavre presărate pe plajă – înainte ca aceștia să se trezească din transa indusă de zeul Hypnos. Îi văzu pe Pallas și pe Daedalus încercând să se justifice în fața lui Castor, care-i asculta cu o expresie glacială. Îi zări pe Jason și Ariadne sărind în ajutorul răniților; apoi pe Orion și Cassandra. Cei doi se îndepărtaseră de grup și își vorbeau cu tandrețe. Dar Lucas nu era niciieri.

Helen se întoarse, cu inima plină de îngrijorare și îl descoperi la câțiva pași în spatele ei, așteptând răbdător ca ea să-l vadă acolo.

– E rândul meu? Întrebă el cu un surâs. Helen încuviință, gândindu-se că de ciudată era asemănarea dintre el și Poseidon – doar că, în timp ce zeul o făcea să se cutremure, Lucas o făcea să se înfioare.

– Cred că e rândul „nostru”, zise ea aruncându-se în brațele lui.

– În sfârșit, îi șopti el și o sărută, fără să simtă vinovăție, rușine sau îngrijorare în legătură cu ceea ce le rezerva viitorul.

O sărută în vâzul tuturor, la lumina zilei.

Pentru prima dată se simțeau ușurați că nu aveau nimic de ascuns și niciun motiv să se oprească.

Era ca și cum atunci s-ar fi sărutat pentru prima dată.

Epilog

Echipa „Patriots” câștigă, așa că tatăl lui Helen în într-o dispoziție grozavă toată noaptea. Kate îi îndoaie cu preț mână mâncare pe Lucas și pe Helen la cină – înțelegând că, din moment ce Crăciunul era peste numai trei zile, nu avea niciun motiv să ei doi să încerce să mănânce sănătos până după Anul Nou.

Kate nu se mutase în mod oficial cu Jerry, dar era la ei acasă cam în fiecare zi. Jerry și Kate voiau să aștepte până la moarte ce urma să aibă loc în mai pentru a locui oficial împreună. Pentru Helen, aceea era „cina perfectă cu iubitul” de duminică seara – cina de care nu crezuse să aibă parte vreodată. Se certară chiar pe probleme de politică și rămăseră împreună până târziu. Helen și Lucas nu aveau ore a doua zi, și nu pentru că liceul era în reparații capitale (ceea ce era adevărat), ci pentru că liceul fusese aproape distrus, elevii participaseră la orele obișnuite ignorând meciul, îmbrăcați cu jachete groase în clasele lor friguroase fără să piardă prea multe zile de școală – pentru că Whalers¹ erau vestiți pentru încălzirea lor. Clubul de teatru începuse chiar repetițiile la „Visul unei nopți de vară” – din nou – chiar dacă aceștia trebuiau să aibă loc afară, la sub zero grade, și nu într-o parcare încălzită de

¹ Vânătorii de balene

... pentru că simțind că nu mai exista, speranța lui se
scuturase. Ungea în fi lui mândru de el.

Răscăltarea lui nu fusese deosebită. Nimic nu se
schimbase în viața lui. Timp de o lună și jumătate, locuitorii din
Nantucket se întrebaseră ce fusese cu „celălalt mare” care înun-
dase plaja, iar acum disprețuiau amara și chinul și mai mult - la
un de puțin timp după încheierea de stradă din marea de
Hudson. Era singurul subiect de conversație de la New York
și Kinky Cakes. De fiecare dată când un client îl întreba pe Helen
ce și cum era din ziua aceea, ea spunea că fusese prea departe de
insulă ca să vadă răul și că era fericită că scăpase cu viață. Apoi
schimba subiectul, oferindu-le mai multă cafea.

Unii îi amintea de Kerkens, dar bănuiau că fusese doar
prabușul unei iubite. Atunci când cineva vorbea cu tate
că vânașe un lucru inexplicabil, familia Delon avea grijă ca Andy
să aibă o „mică discuție” cu persoana respectivă. Puterile ei de
simț erau folositoare, pentru că nimeni să nu intre în panică
și să scrie vreo poveste reporterilor care se perindau prin
Nantucket. Helen îi ceruse lui Hypnos să reabiliteze cazurile cele
mai grave - hipnotizându-i pe cei în cauză pentru a le induce cu
teozul alte amintiri.

Pentru marea majoritate fusese o soluție bună, dar încă mai
circula destule zvonuri despre cadavrele uriașe care atacase insula
Nantucket. Un nou mit se născuse, iar Helen se întreba dacă așa
începuseră toate.

La fel ca Hypnos, ceilalți zei minori ardeau de nerăbdare să
între în grădile fetei. Făcuseră o alegere greșită trecând în tabăra
olimpienilor, iar acum ar fi făcut orice le cerea ea pentru a-i
câștiga încrederea - începând cu debarasarea și curățarea plajei
distruse în urma bălăneli sau cu răspândirea zvonurilor despre
valul mare uriaș.

Helen nu putea să-i invite pe cei doisprezece oameni. Ea
era totuși nașdumă că pierderile de vieți omenești fuseseră
minime. Școlii fuseseră atât de norocoși. Fiecare Casă suferise

pierderi minore - mai ales Casa Teles. Cămarerii erau răniți și
avea multe simțitori care sufereau pe la colțuri și ei ar fi trebuit
să i consolide de la bun început, indiferent cât din fragi Delon se
răscăltase pentru.

Deodată, rețeaua cumva să și mențină poziția de lider. El
putea un discurs mândru, acceptând să conducă alături de Orion.
Iar Casa Ramona îl iertase. Toate Casele urmau să fi reorganizate -
la fel și armata creaturilor marine a lui Poseidon, din nefericire.
Helen știa că, într-o bună zi, școlii urmau să se lădărească din nou.
Acum amenințarea. Zeii și ceilalți olimpici nu-i puteau blăstema
prietenii și familia, dar puteau glori totuși o cale să scape împotriva
lor. Școlii trebuia să fie mereu pregătiți pentru război.

Așa cum și Helen trebuia să fie pregătită să-i întoarcă lui
Hector cele trei favoruri promise.

Spera doar ca titanida să nu-i ceară nimic imoral. Dar chiar
dacă i-ar fi cerut așa ceva, atunci când Hector ar fi obligat-o să se
plătească datoria, Helen ar fi fost nevoită să o facă - indiferent
despre ce ar fi fost vorba. Datoria pe care o avea nu o îngrijora
însă la fel de mult cum îl îngrijora pe Lucas.

Erna amândoi conștienți de faptul că el putea fi chemat în orice
moment să cîrmuiească lumea de dincolo. El însăși ca Helen să
rămână pe Pământ atunci când avea să coboare în Hades, dar ea
considera ridicolă această idee. Se contraziceau mereu pe această
temă, dar Helen era sigură că avea să câștige până la urmă. Nu
avea de gând să mai trăiască vreodată departe de el și știa că nici
Lucas nu putea trăi fără ea. Probabil că peste un secol sau două el
avea să cedeze. Spee deosebire de mirmidonii. Doar trei mai erau
în viață, lucru pentru care Helen se simțea recunoscătoare. Știa
că urmau să o vâneze la nesfârșit, căutând mereu o cale să scape
de ea. Hector își supraveghea familia ca un uliu, gata să o apere în
orice moment de amenințarea mirmidonilor.

Helen bănuia că lui Hector îi plăcea la culme să facă asta.
El era întotdeauna fericit când trebuia să protejeze pe cineva
apropiat. Singura persoană pe care Hector nu o putea salva e

Arctosus, lăsa era devastată după pierderea lui Mian și începuse să se îndeplinească de familie. Helen o vizita în fiecare zi, dar gura ei nu putea face nimic pentru ea. Arctosus avea să-i ducă dorul lui Mian pe veci. Aveau, cel puțin, ceva în comun.

Lucrurile nu stăteau prea bine între Orion și Lucas, în ciuda faptului că primul nu făcea mai mult decât să o țină de mână pe Cassandra. Helen știa din experiență că acesta ar fi așteptat veșnic – până ce Cassandra ar fi fost pregătită pentru ceva mai mult – dar el nu-i sculpa o clipă din ochi, păstrând permanent controlul asupra situației.

Helen știa că era ceva normal pentru un frate mai mare, mai ales că tipul care se ținca ca un câțeluș după sora lui era un adevărat Adonis. Până la urmă Lucas trebuia să cedeze.

Cassandra și Orion erau diferiți în multe privințe, dar se adorau în mod clar – din ce în ce mai mult, cu fiecare zi. Helen știa că meritau mai mult decât oricine să fie fericiți împreună.

Poate doar Daphne să fi făcut excepție. Helen știa că mama ei făcuse lucruri teribile – chiar proprii sale fiice, dar nu simțea ranchiună când se gândea la ea. Simțea tristețe. Spera din toată inima ca Hades să-i fi îndeplinit acesteia cea mai arzătoare dorință: să fie împreună cu Ajax în Câmpiile Elisee. Își câștigase acest drept, la urma urmei.

În final, vrăjitoarea cea rea care-i fusese mamă se dovedise a fi o adevărată eroină.

Ultima grijă de pe lista ei interminabilă era Zeus. Îl simțea prezenta în Everyland atunci când se concentra – lucru pe care-l făcea de mai multe ori pe zi, doar ca să se asigure.

Everylandul. Pierderea lui încă o dădea cumplit, dar acum i-ar fi fost imposibil să mai pună piciorul acolo. Îl luase pe Zeus prin surprindere când îl înșelase, dar nu-și făcea iluzii despre ce s-ar fi întâmplat dacă ea ar fi încercat să se întoarcă acolo. Zeus ar fi fost pregătit și ar fi trimis-o în Tartar înainte să facă trei pași. Asta nu o împiedica însă să-și viseze lumea în fiecare noapte. Când

închidea ochii simțea puternică fiorilor de timp și aeris în jurul mână vântului.

– Helen, șopti Lucas, trezind-o. Capul ei era în pândă lui, la mână lui și mângâia mână pândă. Trebuia să plece, rise el. Ea se ridică în capul mână pe canapea și încercă din cap în picioare să treacă și încercând să-și alunge visul. Lucas o privea curioz.

– Ești bine? întrebă el încet. Din nou Everyland?

– Ca întotdeauna, recunoaște ea, privind-și mâinile.

– Helen! Vino sus! Acum! o strigă tatăl ei nerăbdător. E timpul ca Lucas să plece acasă.

Cei doi îndrăgostiți își zămbiră complice și se ridicară.

Jerry îi se părea adorabil când devenea exagerat de grijălu cu fiica lui.

– Mă întorc imediat, îi șopti Lucas la ureche, plimbându-și buzele pe obrazul ei fin înainte să se îndepărteze grăbit spre ușă.

– Ai uitat ceva, șopti Helen.

– Noapte bună, domnule Hamilton! strigă el în direcția scărilor.

– Noapte bună, Lucas, răspunse morocănos Jerry.

O oră mai târziu, Helen auzi un ciocănit în fereastra pe care domnul Tanis reușise să o repare cu o săptămână în urmă. Alergă să o deschidă. Tăcut, Lucas intra în dormitorul ei, acoperit de zăpadă. Helen începu să-l sărute înainte ca el să atingă podeana, ghidându-i trupul lipsit de greutate spre pat și trăgându-l deasupra ei.

– Stai puțin, o opri el cu un zâmbet cald. Lucas îi arătă un cadou ambalat. Nu am putut aștepta până la Crăciun.

Ea rupse ambalajul căi putea de încet, amândoi atenți să nu-l trezească pe tatăl ei. În pachet era un mic tablou înrămat. O singură floare albă. Când Helen privi mai atentă tabloul, constată că în spatele sticlei era o floare de câmp uscată și presată. Ochii i se umplură de lacrimi. Era singurul lucru din lumea ei care exista în lumea aceasta – singurul suvenir din Everyland.

— Mărturisesc, șopti Helen strângând tabloul la piept.
Lucas îi șterse lacrimile, îi luă tabloul din mână și îl așeză pe
masa de lângă pat, apoi se ridică.

— Unde e costumul tău de baie? întrebă el frecându-și emuza
azurată mâinilor.

— De ce? întrebă ea uimită.

Afară erau mizeras șase grade și ningeă. Helen era nemuritoare,
dar nu era nebună.

— Pentru că o să-ți trebuiască. Mergem la Puerto Rico. Va fi
încă iustimeric, dar putem înota și putem privi răsăritul, apoi ne
vom întoarce înainte să se trezească tatăl tău.

Helen sări din pat și alergă la dulap. Scoase un costum de
baie minuscule, cu baline roșii și îl flutură victorioasă în aer, ca pe
un steag. Înainte să-și îmbrace haina și să-și îndese costumul în
burzur.

— Să trăim fiecare zi ca și cum ar fi ultima noastră zi împreună
pe pământ, zise ea sărind pe fereastră.

Acesta ar fi trebuit să fie noul lor motto.

— Pentru totdeauna, dacă se va putea, încheie Lucas, urmând-o
bucuros.